K.K.T.C. 2.750.000 TL.

112435 Sayı: 2006/05 Mayıs 2006

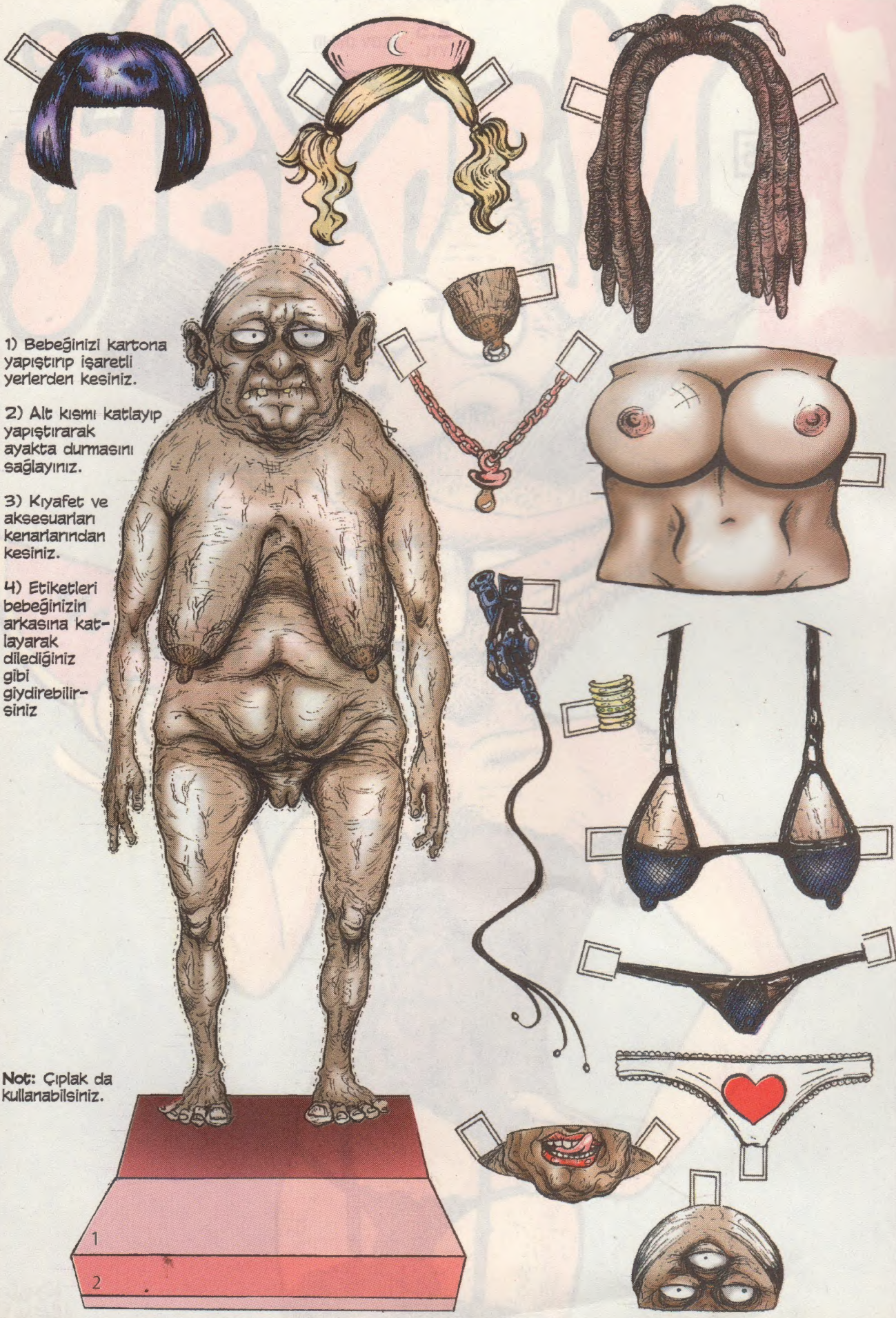
2.5 YTL. (KDV Dahil)

L Manyak

125

KEMAL ARATAN

Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP



1) Bebeğinizi kartona yapıştırıp işaretli yerlerden kesiniz.

2) Alt kısmı katlayıp yapıştırarak ayakta durmasını sağlayınız.

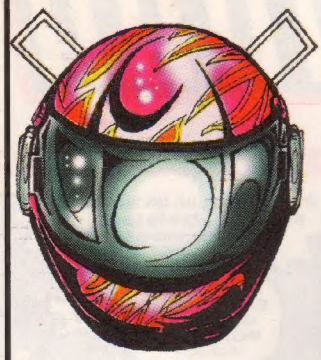
3) Kıyafet ve aksesuarları kenarlarından kesiniz.

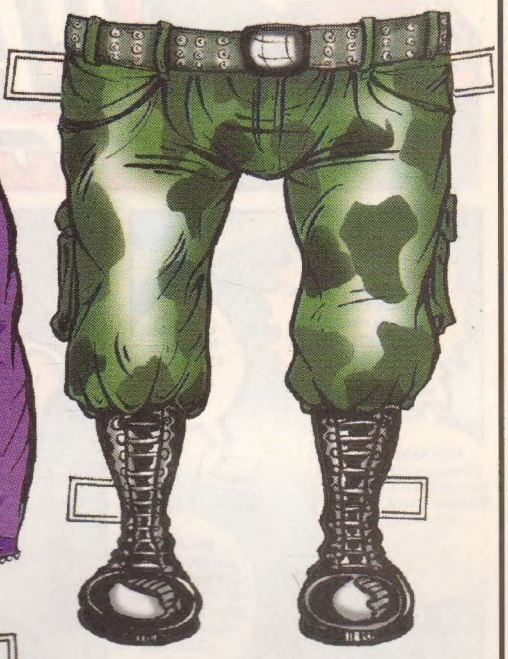
4) Etiketleri bebeğinizin arkasına katlayarak dilediğiniz gibi giydirebilirsiniz

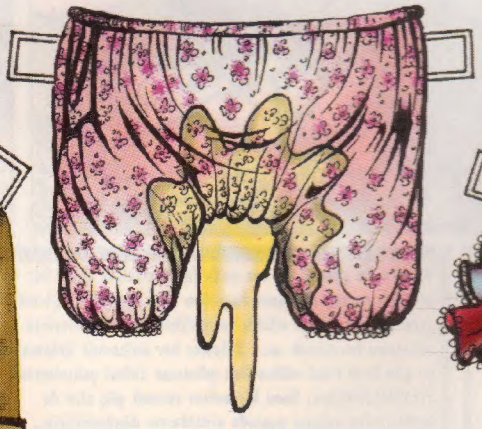
Not: Çıplak da kullanabilsiniz.

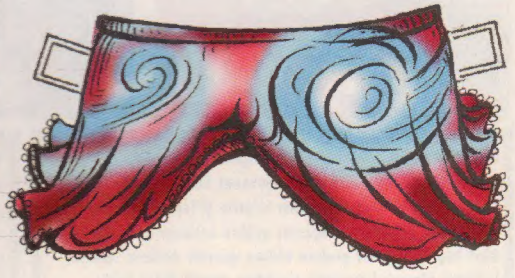
1

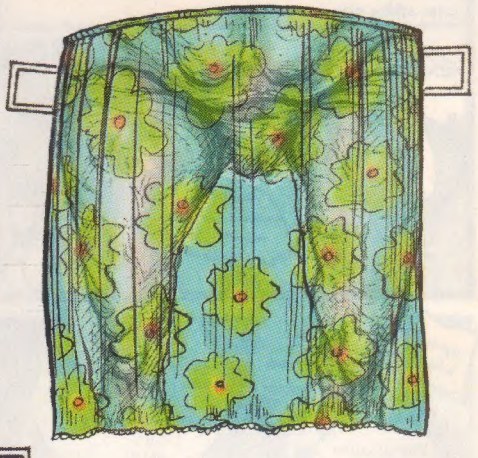
2



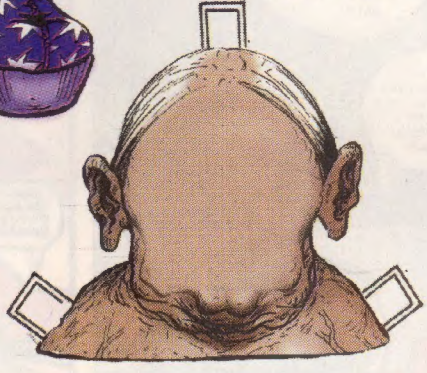








bkz.



Buraya sevdiğiniz birinin
fotoğrafını yapıştırabilirsiniz

melike.acar@leman.com.tr

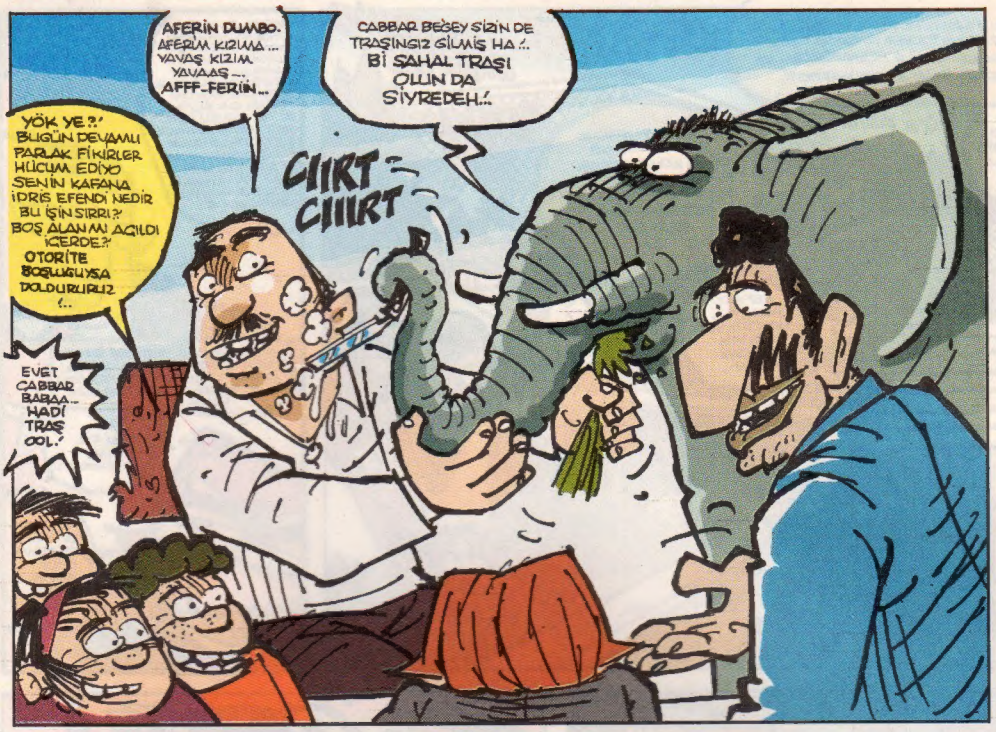
Akşam Fast

CABBAR BABA 0070

yazan & çizen : Cengiz Akın

Merhaba 0070.. Teşkilatımıza başvuran Talat bey, İstanbul'da bulunan özel bir hayvanat bahçesinin sahibi.. Halkın ilgisizliğine ve yüksek işletim giderlerine rağmen zor koşullarda hayvanat bahçesini ayakta tutmaya çalışıyor. Dört beş kişilik bir grubun birkaç gecedir üstüste ısrarla bahçeye girerek hırsızlığa teşebbüs etmesi Talat beyin zaten sıkkın olan canını iyice sıkmış..

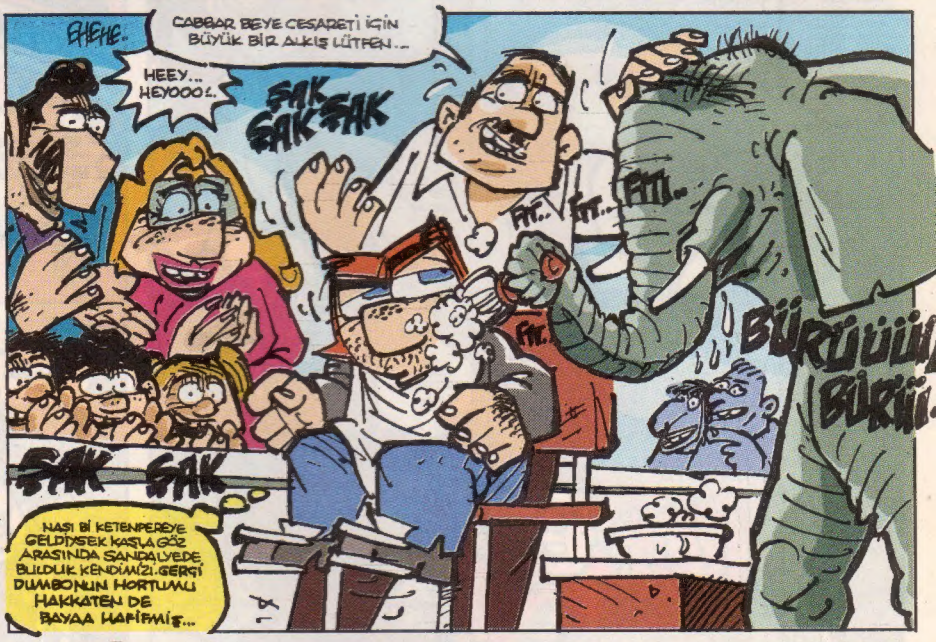
Üç gecedir güvenliğin son anda farketmesiyle elleri boş dönen şahıslar en son dün gece kaçarken ateş açarak bir görevliyi de yaralamışlar.. Yani silahlı ve tehlikeliler.. Hedeflerinin ne olduğunu kestirmek zor.. Şahıslar her defasında Kolombiyadan üç gün önce ithal edilen Boa yılanının kafesi yakınlarında görüldüklerinden, buna bir anlam vermek güç olsa da muhtemelen yılanın peşinde olduklarını düşünebiliriz..


AFERİN DUMBO. AFERİM KIZIMA... YAVAŞ KIZIM YAVAAŞ... AFFF-FERİN...
CABBAR BEĞEY SİZİN DE TRAŞINGIZ GİLMİŞ HA!.. Bİ ŞAHAL TRAŞI OLUN DA SİYREDEH.!
CIIRT CIIRT
YÖK YE?! BUGÜN DEVAMLI PARLAK FİKİRLER HÜCUM EDİYO SENİN KAFANA İDRİS EFENDİ NEDİR BU İŞİN SIRRI? BOŞ ALAN MI AÇILDI İÇERDE?! OTORİTE BOŞLUKSUYSA DOLDURURUZ (..
EVET CABBAR BABAA... HADİ TRAŞ OOL!

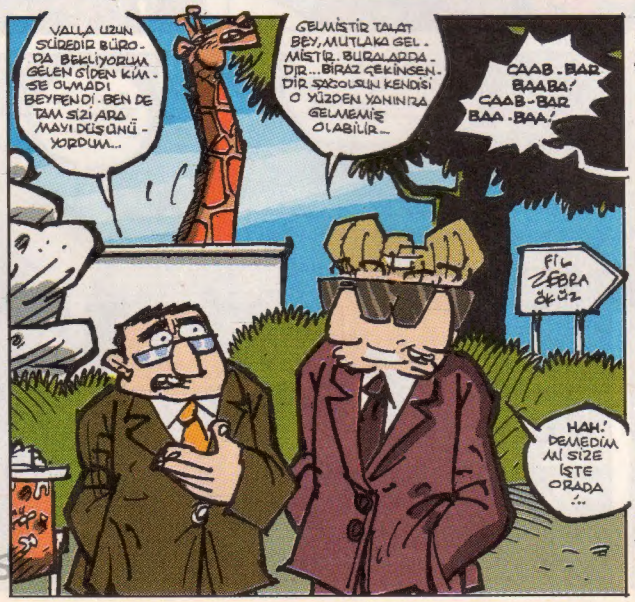
HAYDİİİ...HAYDİİİ...İSTERİZ HAAYDİİİ!..
HÜŞŞ.LAN EVLADIM YARMAYIN ETME. YİN İDRİSİN GAZINA NE GELİYONUZ! G.TÜ FİLE Mİ TESLİM EDELİM YANİ?!..

BEYENFENDİ KORKMA. YİN DUMBO EĞİTİMLİDİR BALONU BİLE PATLATMADAN TRAŞ EDEBİLİR...EMEKLİ BİR SİRK FİLİDİR ZATEN KENDİSİ... AYRICA BU SANDALYEDE OTURAN KİŞİYE DE GÖNÜL BAĞIYLA BAŞLANIR ASLA İNCİTMEZ. HİÇ KORKMAYIN, BUYRUN...

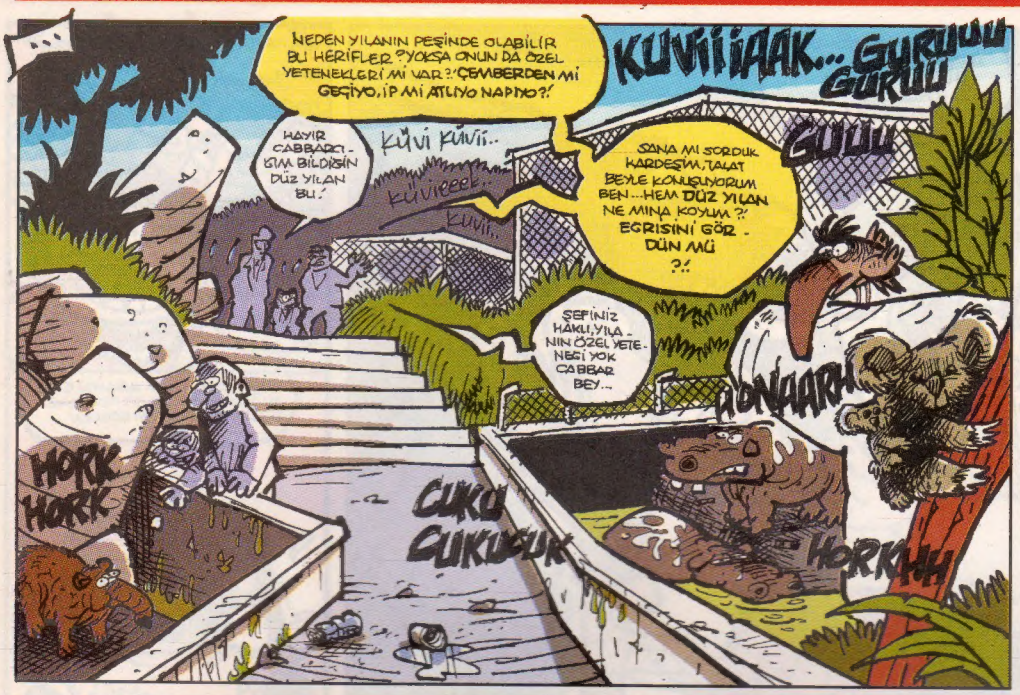
SEN NE ATLIYOSUN ORDAN LAN FIRSATÇI ORGANİZMA GİBİ!.. NE KORKMASI, CİN ALİ VE BERBER FİLE BERABER BÜYÜ-MÜŞ Bİ NESİ-LİZ BİZ!..


EHEHE.
CABBAR BEYE CESARETİ İÇİN BÜYÜK BİR ALKIŞ LÜTFEN...
HEEY... HEYOOO!.
ŞAK ŞAK ŞAK
FIT.. FIT.. FIII..
FIT.
BÜRÜÜÜ BÜRÜÜ..
ŞAK ŞAK
NASI Bİ KETENPEREYE GELDİYSEK KAŞLA GÖZ ARASINDA SANDALYEDE BULDUK KENDİMİZİ. GERÇİ DUMBONUN HORTUMU HAKKATEN DE BAYAA HAFİFMİŞ...

FIRÇA DARBELERİ USTAÇA... RESİM FALAN DA YAPIYOSA BU ŞAŞMAM HA...
FARKINDAYIM!.. AMA MAALESEF SÖYLE Bİ GERÇEKTE VAR Kİ FAZLA KÖPÜRENİ DE ANSIZIN YARARLAR! HER AN FIRLAYACAK GİBİ TETİKTE OLMALI...
SİZ HAZIR HİSSETME-DEN USTURAYI VER-MİYCEM ENDİŞELEN-MEYİN..DUMBO SİZİ ÇOK SEVDİĞİMİSİ BU KADAR KO-PURTMEZDİ HİÇ...
FIRS FIRS


VALLA UZUN SÜREDİR BÜRO-DA BEKLİYORUM GELEN GİDEN KİM-SE OLMADI BEYFENDİ. BEN DE TAM SİZİ ARA-MAYI DÜŞÜNÜ-YORDUM...
GELMİŞTİR TALAT BEY, MUTLAKA GEL-MİŞTİR. BURALARDA-DIR...BİRAZ ÇEKİNSEN-DİR SÖZCÜLÜN KENDİSİ O YÜZDEN YANINDA GELMEMİŞ OLABİLİR...
CAAB-BAR BAABA! CAAB-BAR BAA-BAA!
FİL ZEBRA ÇİÇEĞİ
HAH! DEMEDİM Mİ SİZE İŞTE ORADA...

CABBAR!
OH LAN KIRK YILDA BİR TAM VAKTİNDE GELDİN. KUŞURA BAKMA DUM-BOCUM, GİT-MEM GEREKİYO!
AMA BEY-FENDİ...
HAYATIM İŞİM ACİL, BAK ADAM BEKLİYO.
FIYYY...


NEDEN YILANIN PEŞİNDE OLABİLİR BU HERİFLER? YOKSA ONUN DA ÖZEL YETENEKLERİ Mİ VAR?' ÇEMBERDEN Mİ GEÇİYO, İP Mİ ATLIYO NAPIYO?'
KUVii iAAK... GURULU GURULU
HAYIR CABBARCIĞIM BİLDİĞİN DÜZ YILAN BU!'
KUVi KUVii..
KUVIREEE!
KUVii..
SANA MI SORDUK KARDEŞİM, TALAT BEYLE KONUŞUYORUM BEN...HEM DÜZ YILAN NE MINA KOYUM?' EĞRISINI GÖR - DÜN MÜ?!
GULUU
ŞEFİNİZ HAKLI, YILA - NIN ÖZEL YETE - NEĞİ YOK CABBAR BEY...
HORK HORK
GONAARH
CUKU CUKUCUK
HORKAH

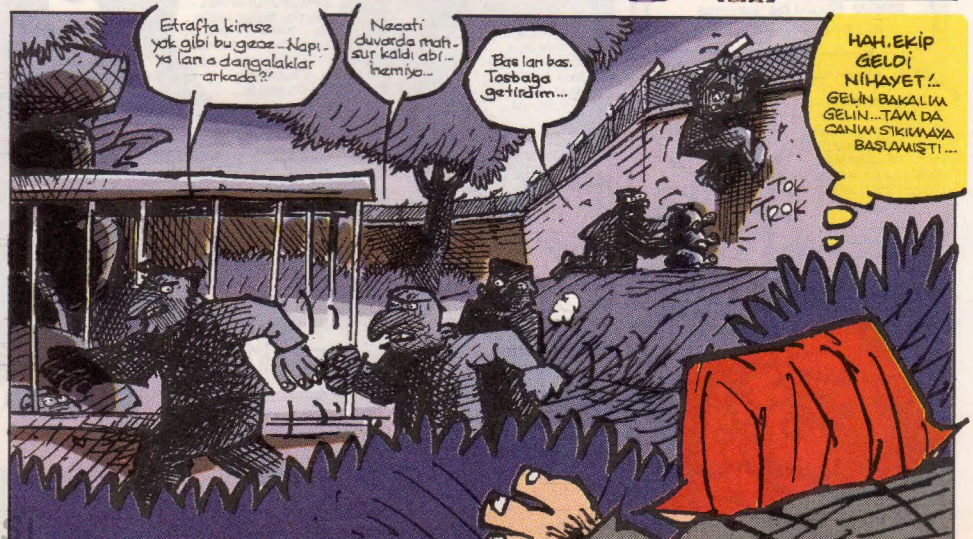
AYRICA ONUN PE - ŞİNDE OLDUKLARI - DAN EMİN DEĞİLİZ.. SADECE VARSAYIM.. ŞAHISLAR BAHÇEYE DUVARDAN ATLAYARAK GİRİYORLAR..MALUM BURASI ÇOK BÜYÜK BİR YER OLDUĞU İÇİN HER TARAFI KONTROL EDEMİYORUZ..FAKAT SİZE YARDIMCI OLMA - SI AÇISINDAN BU GECE TÜM GÜVENLİK PERSONELİNİN İZİN - LERİNİ KALDIR - DIM.
HAYIR, BİLAKİS HERKESE İZİN VERİN. KİMSE KALMASIN BURDA! AYAK ALTINDA DOLAŞAN OLMASIN, Kİ BİZ DE RAHAT RAHAT İŞİMİZE BAKALIM.
EE... PEKİ, SİZ NASIL İSTERSENİZ?..
İŞTE, SÖYLEDİM YA NASIL İSTEDİĞİMİ. ISSIZ İSTİYO - RUM BURAYI!

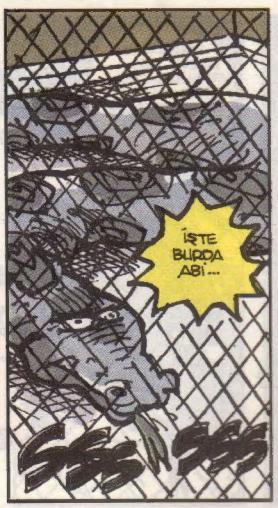
BU ADAMLAR YÜZÜNDEN ÜÇ GECEDİR UYKU UYUMUYORUM VALLAHİ. NASIL HUZURUMUN KAÇTIĞINI SİZE ANLATA - MAM...
ENDİŞE. LENMEYİN, BUNDAN SON - RASI CABBAR'IN İŞİ..YETER Kİ GELSİN - LER...
KUVİİK
VİİK
VİK
CABBAR BABA NEREYE KAYBOLDUN YAA... ŞUNLARA BAK NE KADAR HIZLILAR
BAKIN ATLIYÇAK ŞİMDİ...
VİK KUVİİK

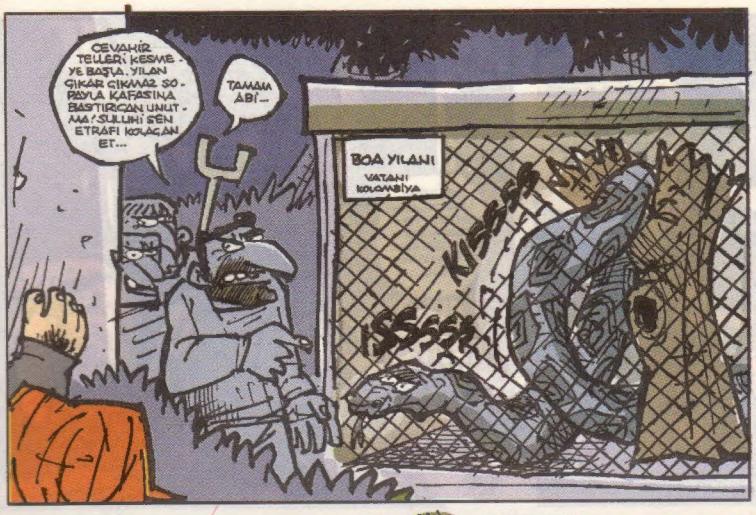
SSSS..
KUVii..
ÜFFF! GÖRDÜNÜZ MÜ?' NERDEN NEREYE ATLA - DI!' VAY BEE!..
LAN ABARTMAYIN O KADAR... BEN DE YAPA - RIM AYNI HAREKETİ NEDİR YANİ?!
YALAN ATMA CABBAR BABA...ATLAYA - MAZSIN SEN ORDAN, DÜŞER - SİN.
BEN Mİ DÜŞÜCEM! VAH VAH..SİZ CABBAR BABANI - ZI DAHA TANIYA - MADINIZ DE - MEK!

NOLUYO YAA. BIRAKSANA MON - TUANI! BIRAK - SANA KARDE - ŞİM!
ÖYİM. ÖHHÖÖ!.. CAB - BARCIM AKŞAM OLUYO..BEN ÇOCUKLARI YUVAYA BIRAKIYIM GEÇ OLMADAN..YARIN SABAH TEKRAR GELİRİM DURUMA BAKMAK İÇİN...HADİ SEN DE İN İSTERSEN ORDAN, VEDALAŞA - LIM.'
EHEHE!
LAN REZİL OLUYONUZ..İN ŞUDAN MİKROP...

Gece yarısı...
CIRRRR..
CIRR..CIIRR
CIRRRR..
CIRCIR BÖCEĞİ
FAMİLİUS CIRCIRUS


Etrafta kimse yok gibi bu gece...Napı - yo lan o dangalaklar arkada?'
Nezati duvarda mah - sur kaldı abi... inemiyo...
Bas lan bas. Tosbağa getirdim...
HAH, EKİP GELDİ NİHAYET!.. GELİN BAKALIM GELİN...TAM DA CANIM SIKILMAYA BAŞLAMIŞTI!...
TOK TROK


İŞTE BURDA ABİ...
SSS SSS


CEVAHİR TELLERİ KESMEYE BAŞLA, YILAN ÇIKAR ÇIKMAZ SOPAYLA KAFASINA BASTIRACAN UNUTMA! SULUHİ SEN ETRAFI KOLAÇAN ET...
TAMAM ABİ...
BOA YILANI VATANI KOLOMBİYA
KISSSS
ISSSSS

DEMEK HAKİKATEN YILANIN PEŞİNDELER. AYAKKABI-ÇANTACIYA FALAN MI SATACAKLAR LAN AÇABA HAYVANI?. DUR BAKALIM, ÖĞRENİCEZ ELBET!..

OOH GÖZCÜLÜK GİBİSİ VAR MI BE!.. NE UĞRAŞCAM MINA GOYUM YILANA MILANA ...
ÇIT ÇITIR ÇATARK
!?
KİM VAR ORDA LAN!..

BUKALEMUNMUŞ! BAK NAMUSSUZA BAK, NASIL DA KAMUFLE ETMİŞ KENDİNİ... NEREDEYSE GÖRÜKMÜYCEK HAA!

KRAAK
EVET NEREDEYSE!..
ARS

KÜÜT..
NOLUYO LAN?! BİŞEY DÜŞTÜ!..

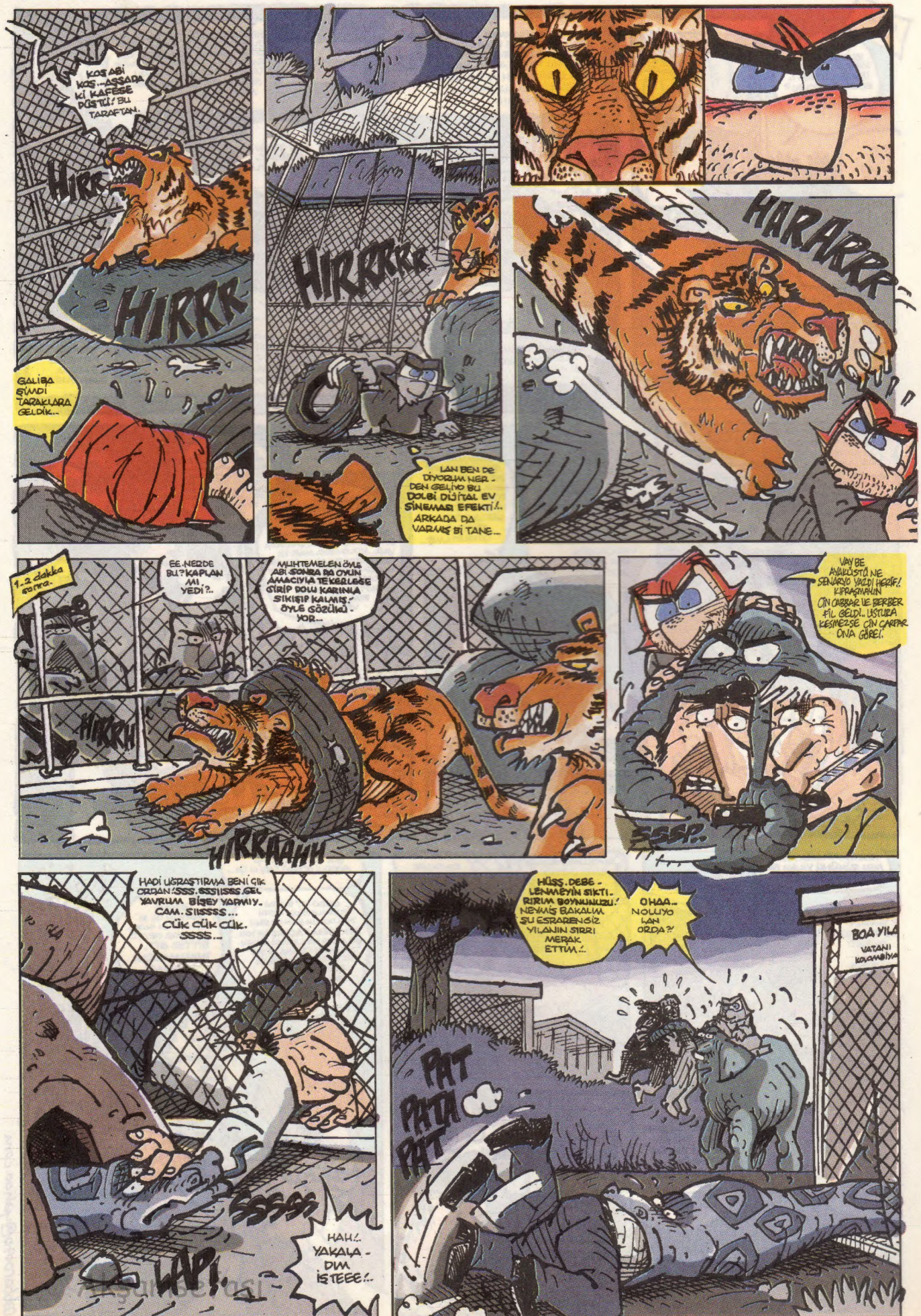
İSMAİL GİT Bİ BAK ŞU HERİFE!..
BAK-TUM ABİ...

Suluhi..PIISST NEREDESİN LAN!...
OĞLUM SES VERSENE.. Suluhiii!..
HIRS HIŞIR

SULU...
PUU..
SOP
!?!
HAARK TUU
SLAP

LAMA
A...ABİ NE ZAMAN BİTİCEK?!
SABAHA KADAR SÜRÜCEK HALİ YOK, DİLİMİZ DAMA. SUMUZ KURUYUNCA BİTECEK ELBET!..AMA ÖYLE MEYMENETSİZ Bİ SURATIN VAR Kİ DİREK TÜKÜRÜK BEZLERİNİ TETİKLİYO!..
HARK PUU..
PUU PUUU PTUU..
HAARK!.. PUUU..

Aksam Sefasi


KOŞ ABİ KOŞ..ASSADA Kİ KAFESE DÜŞTÜ! BU TARAFTAN.
HIRR
HIRRR
GALİBA ŞİMDİ TARAKLARA GELDİK...
HIRRRRR
LAN BEN DE DİYORUM NER-DEN GELİYO BU DOLBİ DİJİTAL EV SİNEMASI EFEKTİ!.. ARKADA DA VARMIŞ Bİ TANE...
HARARRR
1-2 dakka sonra..
EE.NERDE BU?KAPLAN MI YEDİ?..
MUHTEMELEN ÖYLE ABİ.SONRA DA OYUN AMACIYLA TEKERLEĞE GİRİP DOLU KARINLA SIKIŞIP KALMIŞ.ÖYLE GÖZÜKÜYOR...
HIRRRH
HIRRAAHH
VAY BE AYAKLISTÜ NE SENARYO YAZDI HEZİF! KIRAŞMANIN ÇİN CABBAR VE BERBER FİL GELDİ.. USTURA KESİNERSE ÇİN ÇARPAR ONA GÖRE!.
EGGP..
HADİ UĞRAŞTIRMA BENİ ÇIK ORDAN!SSS.SSSIISSS.GEL YAVRUM BİŞEY YAPMIYCAM.SIISSSS... ÇÜK ÇÜK ÇÜK. SSSS...
SSSSS
WAP!
HAH!.. YAKALA-DIM İSTEEE!..
HÜSS.DEBE-LENMEYİN SIKTI-RIRIM BOYNUNUZU.! NEMİŞ BAKALIM ŞU ESRARENGİZ YILANIN SIRRI MERAK ETTİM.!..
OHAA.. NOLUYO LAN ORDA?
PAT PATA PAT
BOA YILA
VATANI KOYMAMİŞİM

Ertesi gün...
VAY BE! YARIBELİNE KADAR YUTMUŞTU DEMEK ADAMI!.. EE, SONRA NOLDU?! NASIL KURTARDINIZ?!
DUR İŞTE ANLATIYORUZ...
BAKTIM GÖZ GÖRE GÖRE KOMPLE YUTUCAK ADAMI...NETİCEDE BİZ DE CANİ DİİLİZ ELBET BÖYLE BİŞEYE GÖZ YUMAMAZDIM... BUNLARA TUTUN AYAKLARINDAN HERİFİN DEDİM, BEN DE JUMBOYLA DİĞER UCUNA GEÇTİM YILANIN...
DUMBOYLA?
HER NEYSE İŞTE, EVET DUMBOYLA. DUMBO SAĞOLSUN BANA ÖNCEDEN GÖNÜL BAĞIYLA BAĞLANDIĞI İÇİN EMİRLERİMİ HARFİYEN UYGULUYO TABİ...KUYRUKTAN HORTUMU SARDI HER İKİ UÇTAN ÇEKMEYE BAŞLADIK...
INNHHHH...
ÇEKİN LAN ÇEKİN!.. ASILIN!.. KUVVETLİ!..
OĞLUM UYDURMA, FİL YILANDAN ÜRKER Bİ KERE...
E ÜRKMEDİ İŞTE KARDEŞİM BEN NAPİYİM?ALLA ALLAAA! BENİM SUÇUM MU ÜRKMEMESİ?..AYNI ORTAMDA BULUNDUĞU İÇİN ALIŞMIŞ DEMEK HAYVAN!İNANMIYOSAN İNANMA MINA KOYUM YAA..ANLATMIYORUM O ZAMAN LAN!..ANLATMIYORUM!..
TAMAM TAMAM ANLAT... KIZMA HEMEN.. TAMAM İNANIYORUM.
SONRA?ÇEKERKEN Mİ ORTADAN İKİYE BÖLÜNDÜ YILAN?!
EVET AYNEN ÖYLE OLDU...ÇEKERKEN BÖLÜNDÜ...
CAAARRT
PATIR PATIR
GERİSİNİ BİLİYOSUN İŞTE.. SİLME KOKAİN DOLUYMUŞ BİZİM KOLOMBİYALI YILANIN İÇİ...MEĞER HERİFLER O YÜZDEN YILANIN PEŞİNDELERMİŞ FALANMIŞ FİLANMIŞ...BİLİYOSUN BUNLARI ANLATTIRMA TEKRAR!.. ... LAN OYNAMASANA HAYVANLA VERİCEKSEN VER ŞUNU ARTIK!..
PEKİ ADAMLARI HER ŞEYİ İTİRAF EDİP İFADE VERMEYE NASIL İKNA ETTİN? BORU DİİL, SABAHKİ OPERASYONLARLA KOSKOCA ŞEBEKE ÇÖKERTİLMİŞ...
ASLINDA EN KOLAYI O OLDU DİYEBİLİRİM...
KONUŞMAMAKTA KARARLI MISINIZ LAN HALA?! BAŞLA DUMBOCUM... TÜÜ GÖRÜNMEZ KAZA, ALIŞIK DİİL TABİ HAYVAN BU TRAŞ STİLİNE..NEYSE, KESE KESE ÖĞRENİCEK-SIRADAKİ GELSİN!..
AAA
A..ABİ BEN KABUL EDİYORUM ABİ. KOKAİNDEN FALAN HEPSİNDEN HABERİMİZ VAR. İŞİN İÇİNDE EGZOTİK HAYVAN İTHAL EDEN ŞİRKETTEN DE ŞAHISLAR VAR...KOLOMBİYA AYAĞI İLE BAĞLANTIYI ONLAR KURDU ABİ. BAHÇE ŞAHİBİNİN HABERİ YOKTU TABİ BU DURUMDAN... NOT ALIYOSAN ABİ İSİMLERİ HEMEN VERİYİM!..
AAAA
KIRT
BEN DE ASIL BÜYÜK PATRONUN İSİM VE ADRESİNİ VERMEK İSTİYORUM ABİ!..
HIMM...ASLINDA ADAMIN ÇÜKÜNÜ YILAN FALAN YEMEDİ YANİ?!
E YAVRUM NE DESEYDİM POLİSE?! AKILLI OLSANA AZCIK!..
Sivi sivi..
VALLA ÖYLE Bİ HİKAYE ANLATIYOSUN Kİ NERESİ DOĞRU NERESİ YANLIŞ BELLİ DİYİL..PEKİ HEPSİNİ Bİ KENARA KOYALIM KAPLAN KAFESİNDEN KAÇMAYI NASIL BAŞARDIN?!
İKİ KAPLAN VARDI DEMİŞTİN. HADİ İLKİNE LASTİĞİ TAKTIN DİYELİM, İKİNCİSİNDEN NASIL KURTULDUN?!
BAYAA AÇTIM KAPIYI ÇIKTIM...
EYVAHLAR OLSUN ÖBÜRÜ DE GELİYO... CEPTE FINDIK FISTIK BİŞEY YOK MU YAA? LAN?!
HRRR
KAPI KİLİTLİ DİİL MİYDİ? ANAHTARI NERDEN BULDUN?
HIRRR
İDRİS'İN DE GÜNAHINI ALMIŞIZ... AÇIL HADİ!..
KLİK
ÇIK ÇIKIR...
NE ANAHTARI YAVRUM PAZIL PARÇASI VARMIŞ CEBİMDE ONUNLA AÇTIM...
BİR NEVİ ANAHTAR GÖREVİ GÖRDÜ TABİ O DA...
OHOO-O! BURDA DURMUŞ CİDDİ CİDDİ DİNLİYORUM BEN DESENİ YOK PAZILLA AÇMIŞ TA YOK BİLMEM NE!..NEYSE GÖREV TAMAMLANDIĞINA GÖRE PROBLEM YOK, TEBRİK EDERİM...HADI BEN KAÇTIM, GÖRÜŞÜRÜZ!..
HEPSİNE İNANDIN DA Bİ TEK ONA MI İNANMAK ZOR GELDİ?! SİTTİR GİT, İNANMAZSAN İNANMA!..
LAN! HAY MINA KOYUM BİZİ DE YEDİRTİCEK İBİNE!..
ÇTAAK
cabbar0070@yahoo.com

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖFEK

BEN BU FEVKALBEŞER MEVCUDİYETTEN ARTIK İSTİKRAH ETTİM...

Ne menem birşeydir şu panikatak.. Ne kadar var bundan bende.. Değiyor mu acaba hakkaten o çileye, ızdıraba.. İki hafta evvel bi arkadaşla tiyatroya gittim.. Ah o gidişlerin niye yüzyıllardır zahmetli olduğunu birkez daha anladım.. İstiklâl'de Meşhur Mısır Apartmanı'nın 7. katı.. İçeri bi girdik.. simsiyah basık oda.. Ben inceden dingildemeye başladım.. Gıcığına sadece en öndeki iki sandalye boş! Oturur oturmaz oyun başladı.. İki adım önümde! Blok bi ışık yandı bi yatakta uzanmış bi kızın üstüne.. Ani hareketlerle kaykılıyor.. Yaşlı bi kadın geldi.. bunlar birdenbire bağıra çağıra konuşmaya başladılar.. ben hemen gerildim.. Arkadaşımdan izin istedim.. Arkada ayakta izliycem diye... Garipsedi ama napalım?.. Sürrealist bi oyun.. Diyaloglar o kadar bağırtılı ve hızlı ki.. Dönen muhabbetten hiçbir şey anlamıyorsun..

Zaten içersi karanlık.. basık.. Boğuluyorum işte resmen.. Ayakta gezelerken birden sağ ve solumdan kapılar açıldı... Üzeri beyaz entarili, ayakları zincirli, onar kişi iki taraftan zincir şakırtılarıyla geçmeye başladı.. sahneye doğru gidiyolar.. O şekil, kontürpiyede kaldım.. Nereye gideceğimi bilemedim!! Sıkıntıdan pare pare eridim.. Bu koca cehennem peşrevi toplasan yarım saat sürdü.. Bi daha bi 15 yıl tiyatroya gitmemeye yeminliyim...

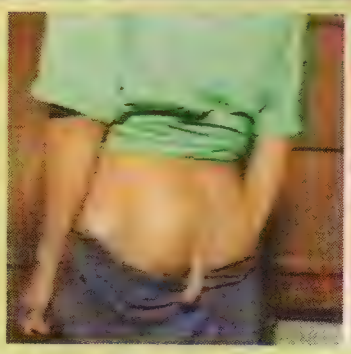
A BİN ON SEKİZ.. SEN NEREDESİN?

Cihangir, Özkonaklar Lokantasında oturuyorduk. Bir iki arkadaşla.. Ekipte de bi zenci eleman var.. Ekvator tayfasından işte.. İşportacı.. Afrika totemi, boncuk, saat satarak yolunu bulmaya çalışanlardan.. bi dönemin neşeli zenci futbolcusu Kompela gibi vir vir vir makaralı konuşuyor.. türkçesi Arap Bacı formatında tabi.. Bi ara masada arkadaşın son model şıkırtılı cep telini gördü.. "Ehov!.. Süpermen'in teliforu.." dedi.. Sonra cebinden kendi telini çıkardı.. İlk çıkan telefonlardan! Hani şu Erikson'un telsiz misali ağır taş modellerinden.. A1018 dedikleri.. "Eha, bu da Atatürk'ün teliforu!"

HALUK LEVENH

"Kişinin kendi varlığının farkına varması bir akıl hastalığıdır" der tarihin büyük filozoflarından biri.. Peki, Haluk Levent'te kendininkinin farkına varmasın, ziksin bizi.. Çok iyi niyetli olduğu halde, ne oldu da hiç sevememiştim.. Üstelik hemşerimdi... Çok mu kaba sabaydı??.. Bayatlamış bir serdengeçtilik vardı.. Hani komşunuzun 5 yaşındaki veledi vardır.. 24 saat bağıra çağıra ağlar.. Hep acıkır.. Sinirlenir, zırlar, vıykınır, acıkır.. Bu hep böyledir.. Bilirsinki, hiç değişmez.. Kafan ağrır.. Ama Haluk Levent yine de bazen enteresan bişeyler yapmaya çalışır.. TV'de, şov haberin şov haber olduğu zamanlar.. "Caretta Caretta" kaplumbağaların nesli tükeniyordu.. Güneyde, sahilde ölmüş, ters dönmüş bi Caretta'nın başında gitarla bağıra çağıra şarkı söylerken gördüm.. İrkildim.. Bi huylandım.. Öyle garip bi görüntü ki.. Gülemedimde.. Sonra bu yıl, yine TV.. Haberler.. Hiç susmaksızın dünyanın en uzun konserini vermeye niyetlenmiş.. Rekorlar kitabına giriim diye.. Durmaksızın bağırıyor.. Terliyor.. Bi ara soluklandı.. Acıkmış.. Yarım ekmek arası tavuk yedi.. Mertlik dediğimiz şey bunlar değil..İncelikten yoksun bi adam mı bu?. Adını unuttum. Güzel demiş birisi... "Popçuların rockcısı.. Rockcıların hiçbir şeyi."

KUYRUKLU İNSAN



Zart-zurt değilde, bir bilimsel web siteden.. Hindistan dolaylarından ilginç bi vaka.. Kuyruklu bebe doğdu diye tapınaklara koşuşmuş millet.. Çocuğu Hindi tanrısının reenkarnesi zannetmişler.. Oysa zavallı sabi ceninken genetik mutasyona uğramıştır, hepsi bu. Ama dedesi uyanık.. Bebeği tapınak tapınak dolaştırıp yolunu bulmaya devam etmiş. O esnada velet civanlığa doğru gidiyor tabii.. Dede maddi-manevi sömürürken, gördüğünüz gibi ergenliğe giren elemanın kamışına su yürüdüğü halde, henüz kuyruğu dikmiş değil.. Teeey teeey teeey diyorum...

HAVALARA UÇACAK-MIŞ!

Ben bu Cihangir'i bi şekilde hep sevdim.. Diğer semtlere oranla biraz daha zamanın durduğu yer burası.. Sakin, gürültüsüz sayfiye yeri gibi.. Ama tinercisi, hırsızı da eksik olmuyo işte.. Mahallelinin sahip çıktığı bir-iki özerk tinerci var.. Onlar da zaten başka semtten gelen tinercilere karşı dolanırlar ortalıkta..

Dışardan gelen tinercilerden biri, bir komşumuzu geçen hafta gece üçte Avis otoparkının önünde bıçakla yere yatırmış.. Soyup gitmiş.. Arada oluyo işte böyle.. önüne geçemezsinki.. Ben de bi ara sabaha karşı dergiden eve dönerken halaylı tinercileri gördüm! Resmen halay ekibi gibi yanyana yedi sekiz kişi.. Ekipten bi tanesi hemen yanıma fırlamaz mı!! Gaçmaa.. Gel boraya! diye.. bir YTL istedi.. Hemen verdim.. Çok fena sevindi o kafayla.. Ne dese beğenirsin?.. "Heyoo şimdi bunları kendime ganat alacam.. Gülben Ergen gibi havalara uçacam!.."

Aksamsefasi

azrail'in battal ve up-dıs

Çokta uzaylı değildik.. Bizim de "ağır abi" ahbaplarımız oluyor tabi.. Bi avukat dostumuz var.. Geçen hafta sonu diskoteğe götürdüm.. Siyah takım elbisesiyle çöktü, oturdu köşeye.. Battal Gazi gibi duruyor.. O gürültü altında durdu durdu, baktım ne yumurtlıycak dedim.. İnce ince efildemeye başladı.. "sahte suratlar, maskeler.. Yalan ilişkiler.." Suuss susss!! diye müdahale ettim hemen! Ortamın ruhu üşüyen yabancısı ya.. Hemen akla o yüz yıllık klasik beylik laflar geliyor! Hay arkadaş.. Sanki biz bilmiyoruz, sahte suratlar, maskeleri.. O muhabbetten çıkış bulamayınca.. Yazılacak manita da olmayınca 15 dakka daha sustu.. Sonra yine duramadı coştu çene.. "Bu tekno müzik var ya **up-dıs**! Up-dıs! Up-dıs!.. O aslında **ipsiz-sapsız**! **İpsiz-sapsız**! demek.."

"NAAŞÜZERİNDESENİNGÖZYAŞLARINIKANLARIKURUMAMIŞİRİBİRKAPLAN GİBİGÖRDÜM"

Cihangir'de tam girişte, meydanda bi açıkhava çay bahçesi var.. Daha önce de bahsetmiştim.. Genelde entel-dantel tayfa sanatçılar, bizim gibi adamlar oturur..Fakat bu çay bahçesi tam caminin dibinde.. Nasıl, niye böyle olmuş bu anladığım bişey değildi zaten.. İşin daha da garibi, caminin musalla taşı masaların arasında! Bazen aniden cenaze gelir.. Entel tayfa U şeklinde gerideki masalara doğru çekilir.. Çayını kahvesini içmeye devam eder! Geçenlerde tam civardan geçerken yine bi cenaze gördüm orda.. Ulan dedim gidip bi Fatiha okuyuvereyim.. Fakat o da ne cenaze eşrafından bir-iki kişi kikir kikir gülüyor.. ??!!?.. Dizi film çekimiymiş meğer.. Sonradan anladık..

buz gibi bir meğerçik

Dergimiz kaligraf darbukatörlerinden Şevki Sayışman, semti Zeytinburnu'ndan nefis bi macera anlattı.. Taze, bu kış yaşanmış hatta.. Üç kuruşla ayın sonunu getiren bi aile, en sonunda hani şu ısıcam dedikleri çiftcam pencerelerden taktırmaya karar vermiş eve.. Usta da gelip takmış.. Fakat ertesi gün hemen geri aramışlar ustayı.. "Yav taktırdıkta.. Donuyoruz biz!" Usta hemen basmış gelmiş tekrar Zeytinburnu'na.. Eve girmiş. Bakmış camlar sorunsuz.. Fakat hakkatende evin içi buz gibi!.. "E sobayı yakmadınız mı?" Sobayı yakmamışlar meğer!!!

MAYMUNUMSU

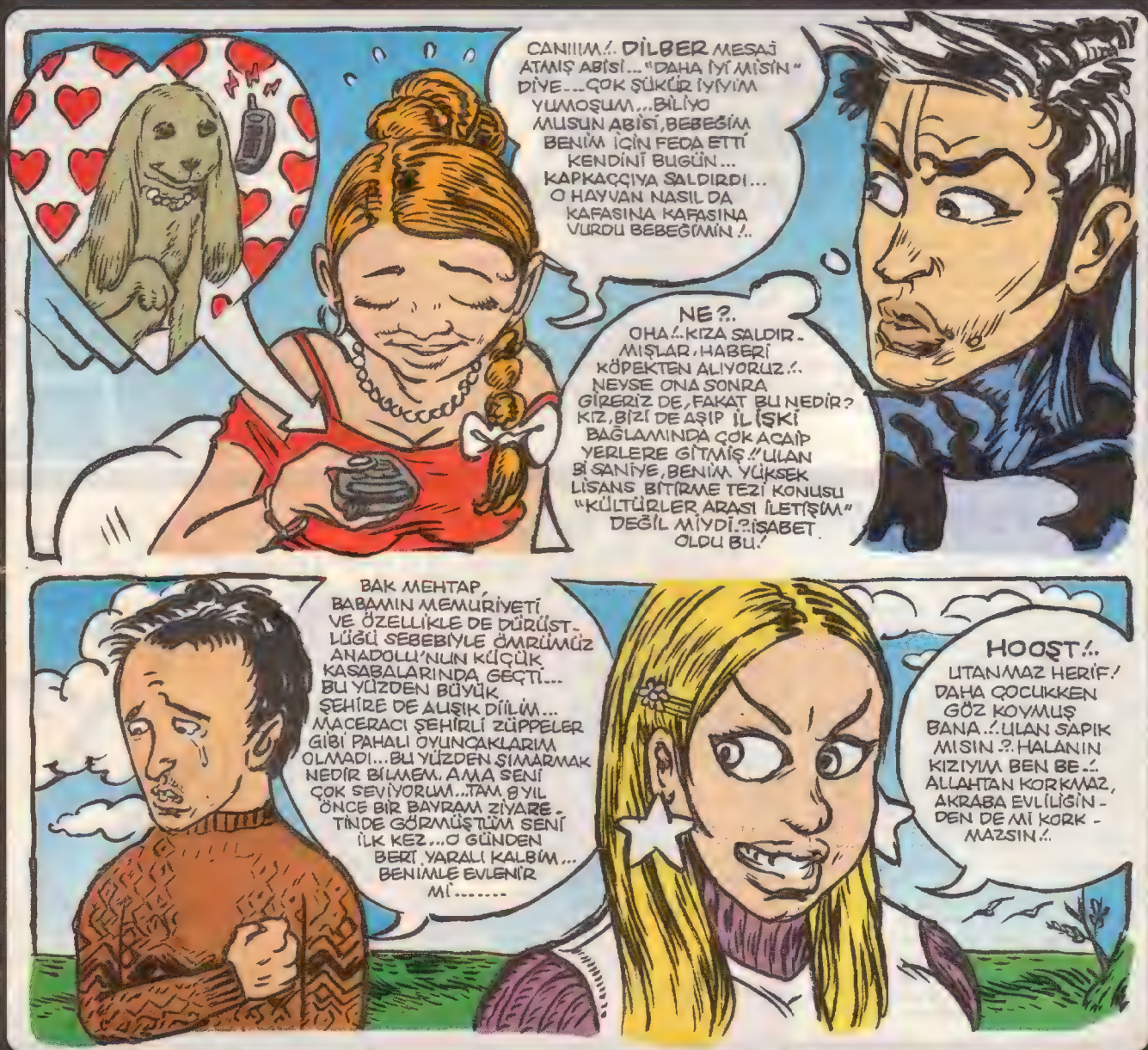
Fake'in ne olduğunu bilirsiniz.. İnternette gönderilen, gösterilen, gözünüze sokulan enteresan bir yazı ya da görüntünün aslında yalan oluşu.. Geçen sezon Anadolu interaktifini ova, bayır meşgul eden bi fake foto gördüm yeni.. Duydukki fotonun kenarına, köşesine bişeyler yazarak bayaa bi meşgul etmişler gelinlik kızların sohbet odalarını, pınarbaşı çobanlarının messengerini.. Foto altı hikayesi de şöyle bi yazıydı.. Almanya'da ecnebi bi kız evde bağıra çağıra müzik dinliyomuşta, anası da Kuran'ı Kerim'e merak sarmış.. Kızım Kur'an okuyorum müziği kısıver diyince, kız da ters bi laf etmiş.. Sonra da Allah kızı yarı maymun, yarı fare bi hale sokmuş!!. Hemen altına da Kur'an'dan bi sure eklemişler.. Fotonun orjinalini gördük.. Daha büyük.. Kenarında normal insanlar, hatta bi bebek var. Maymun fare tipinde bir ecinni ama aslında Avrupalı meşhur bi heykeltraşın balmumundan heykeli.. Sergiyi geziyolar.. Allah çarpar falan demeden bol bol güldük..

MEFLUC -U EKBER!

Suat Özkan anlatıyor.. Yıllar yıllar evvel ergenlik macerası.. Ankara'da.. Lojmanlar. Arap misafirler gelmiş 19 Mayıs için mi ne?.. Halı sahada bi futbol müsabakası yapılıyor. Birdenbire arısızın kar yağışı bastırmış.. Mayıs'ın ortası! Arap çocuklar bağıra çağıra "ZULÜÜÜÜÜÜÜÜMMM!" diye kaçışmışlar soyunma odalarına!.

TARLADAN MUTFAĞA, SOFRADAN MEMEYE

Pazar günü akşamüstü uyuyodum.. Zırt zırt telefon çaldı uyandım.. Beyhudelerden bi ahbabımız.. İki saat önce "aşna fişna" eylemiş.. Fakat kadın silikonluymuş.. Nacizane emip, öptüğü için garip bi tat kalmış ağzıda.. Kekremsi, bayat plastik tadı.. Rakı da içtim geçmedi diyor.. Yutkunurken damakta hep o kötü plastik tat.. Ulan bunun için mi kaldırdın beni güzellik uykumdan diye kapattım gerisin geri yattım.. Tam uykuya dalarken, belli belirsiz saçma bi bilgi geldi aklıma.. silikon tadı değil o.. Muhtemel sütyende memeye bulaşmış naylon tadıdır diyecektim.. Sittirettim..



BİR NESLİN HAMUNA DA BÖYLE GOYDULAR ZAAR..

Dönem dönem diskolarda çıkan kavgalara da şahit oluyoruz.. Manita münakaşası işte.. Okey, zumzuklar, kafa atmalar havalarda uçuşur tabide disko kavgasının sokaktakine oranla avantajlı bir tarafı var.. O esnada zaten çok alkollüdür veyahut uyuşturucu almıştır.. O zumzukların, darbelerin acısını hiç hissetmez.. Zaten o gazla alev alırlar kalabalığı dev dalgalar, yakamozlar gibi boydan boya yayarak harlandırırlar kavgayı.. Sonra gider güzelce uyur, uyanır da sabahında sızlar, şişer ağzı yüzü, ağrısı.. Pis bir işkembe gibi muhtelif pıhtılaşmış ifrazat, sidik maneviyesi gibi şuursuz bir et yığını gibisin işte.. Azcık güneşe mi çıksan ne?.. Ah o gadasını aldığım güneş ışınları nasıl da cildine batar, ısınır.. Bu hafta da biraktın mı uyuşturucuyu?.

"NE SALLANACAM AT Y.RRAĞI GİBİ ÖDEVİM VAR ZATEN"

Bi okur maili geldi... Dokunmadan, aynen aktarıyorum..

Abi bizim karşı apartmanda öss ye hazırlanan bi abimiz var, Stresti, dersti, ergenlikti derken şişmiş bu abimiz. Annesi ile babası evden çıkıyodu babası bağırdı "Sallanma otur dersini çalış!" diye. Bu da gayet bağırarak "Ne sallancam at y.rrağı gibi ödevim var zaten!" dedi, burası zaten bi dumur ama olay bitmiyo annesi sordu "Gene ne diyo o sıpa?" canım Anadolu delikanlısı Tamer bey amca da cevabını verdi "Y.rrak gibi ödevim var diyo evde kalcakmış.." Ben ve mahalle esnaf dumur dumur bakakaldık bu olaya paylaşayım dedim... Saygılarımla..

Sercan Senel

BIG TURKISH LİRA

Çok enteresan, zekice bi hırsızlık şekli türedi.. Son altı ay içinde dergiden iki kişi maruz kaldı aynı ekibe.. Lemanyak'tan Kadir Yılmaz.. Yolda giderken.. Bi araba durmuş yanına.. Mezdeke çalıyor arabada.. İçerde arap kadın var ama.. Raje gibi.. Hint karısı gibi.. Adres soruyo adam ama arap aksanlı.. (Arap turist imajı) "Sarraf sarraf!" diyomuş.. Döviz bürosu arıyor.. Adam para çıkarmış akabinde.. Kağıt 1 YTL.. Bu demiş "Big Türkish lira?" Hayır demiş Kadir.. Yirmi milyondur büyük Türk lirası.. "Nasıl?" diye sorunca herif.. Kadir çıkarmış 20'liği.. Kaptığı gibi gazlamış herif.. Arkasından şemsiyesini fırlatmış ama nafile.. Aynı kolpaya Ataköy'de Suat Özkan da denk gelmiş.. Yine Big türkiş lira muhabbeti ama.. Suat'ın elinde kağıt elli milyon lira.. Suat kaçın kurnazı.. Yemezki kolpayı.. "Aha elimde duruyo işte.. Elimdeyken bak" demiş. Süzülmüş gitmiş arabikler. Elli milyonu sen de kaptırmazdın dedim Kadir'e..

Renk: Fikret Özdemir

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM

Renk: Ekrem Özdemir

%100 YERLİ

TOY SİTORİ: NAMUS BELASI

YAZAN & YÖNETEN:
ATİLLA ATALAY

FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ:
NECİP APTİOĞLU

Evvel yahut âhir değil, bildiğimiz kötü zaman idi. Ne tellal develerin, ne berber pirelerin ırzı garanti altında idi. İnsanoğlu kışkırmış, yalnızca kendi neslinе, kavmine değil deveye, pireye, plastiğe, torbaya, velhasıl kelam bulduğuna sokuyor idi.

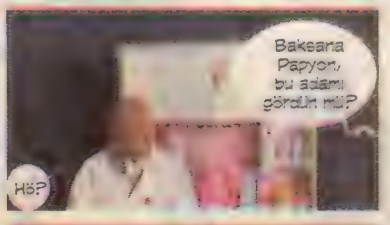
Sitorimiz böyle başladı: Sarı Zeki ve yandaşı, Zehra'yı patlatırcasına bafillediler.

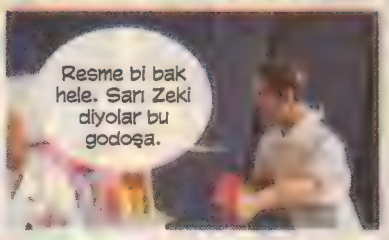
Anasından fitili alan Sıtkı İstanbul'a doğru yola çıkar. Bu arada Barbi Operasyonu'yla olay basına da yansımıştır. Töre "Nuh" der "Peygamber" demez. Sıtkı bacısı Zehra ve tecavüzcü Sarı Zeki'yi bulup öldürecektir.

Pezevenk kişiden Zehra'nın çalıştığı yeri öğrenen Sıtkı kızı, TEM'in 48. km.sinde bulur.

Sıtkı Zehra'nın haykırışlarına aldırmaz, mağdureye 56 atmosfer hava basıp patlatır.

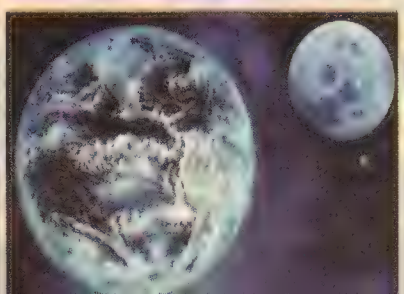
Zehra'yı pompayla öldüren Sıtkı, Tecavüzcü Sarı Zeki'yi bulmak için tekrar yola düşer. Heryere, herkese Zeki'yi soracaktır.





Sıtkı tamamen bilgi almak maksadıyla Erotikefendi Çıkmazı'nda saatler geçirir, anacığının astara diktiği paradan 500 yuğroyu oracıkta yir. Gelgelelim Sarı Zeki hakkında bilgi bulamaz, üstelik ayıp yerlerinde kaşıntılı bi hastalık başlar. Aramaya devam edecektir.

Üstyazı: Sıtkı gittiği yollar, aştığı dağlar boyunca kime sorduysa Zeki'nin izine rastlayamadı. Aradan yıllar, yıllar geçti. Zeki çoktan ölüp toprağa karışmış idi. Oysa adamımız Sıtkı plastik yaradılışlı bir kişi olduğundan bir türlü toprağa karışamıyor, doğada yok olamıyor'idi.



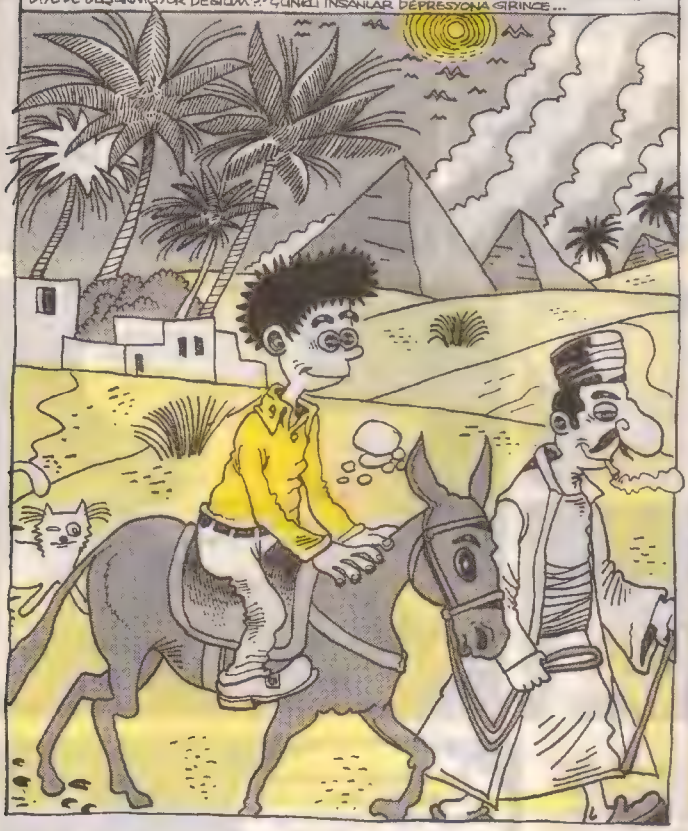
Milyon yıllar daha geçti, galaksiler söndü, yeni gezegenler büyüyüp serpildi. Doğada kaybolmayan adamımız Sıtkı ise vazgeçmedi. Toy Töresi bu idi.

www.atillatalay.netfirms.com

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

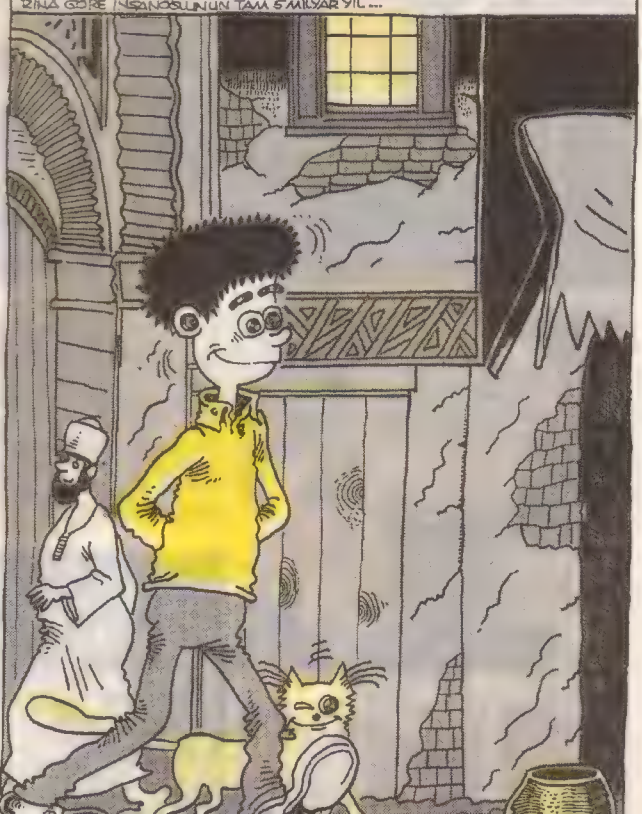
SELAMLAR...BU AY DEPRESYONDAYIM,İÇİMDEN HİÇ BİRŞEY YAPMAK GELMİYOR...HEMEN HERŞEYDEN UZAKLAŞMAK İSTİYORUM...DEPRESYON GÖKKUŞAĞINA İKİ DURUMLU...AYNI ANDA YASTI - YOSUNUZ...BİR DAKİKA ÖNCE ÇOK İYİYKEN,BİR DAKİKA SONRA ÇOK KÖTÜ,BU DEPRESYONLARI GEÇİRİRKEN BİRAZ TİRSARIM ÇÜNKÜ DEPRESYON İYİLEŞTİRİ-MEZSE RUHSAL HASTALIK İÇİN BAŞLANGIÇ EVRESİ VE KULUÇKA DÖNEMİNE DÖNEBİLİR.NE ZAMAN DEPRESYONA GİRSEK HEMEN ÇIKMAYA ÇALIŞMALIYIZ...ULAN BAZEN TÜM EVRELERİ GEÇİRİP DELİRİYORUMUYUM, DİYE DE DÜŞÜNMÜYOR DEĞİLİM?.ÇÜNKÜ İNSANLAR DEPRESYONA GİRİNCE...



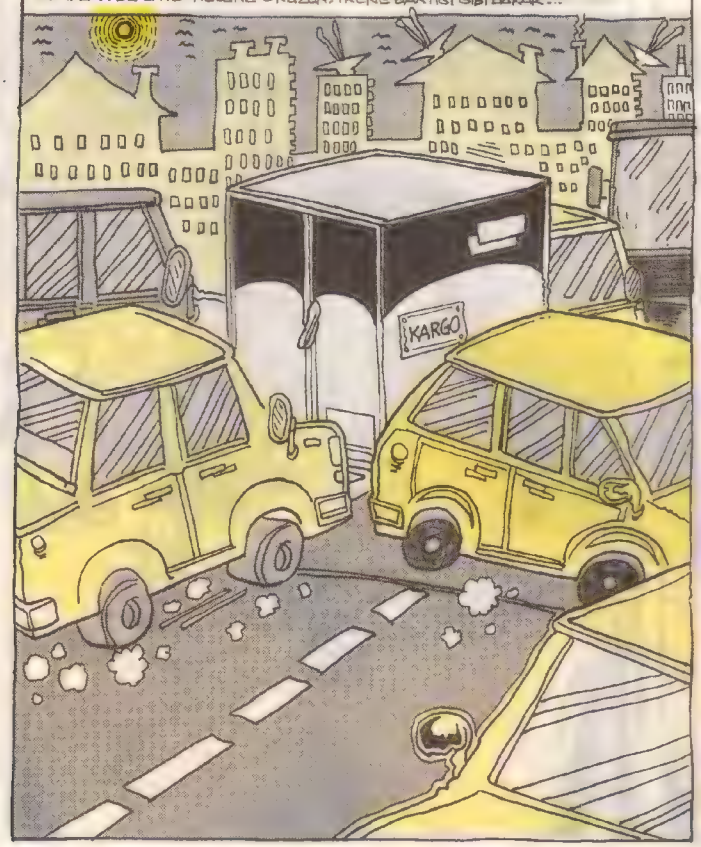
YA DOKTORA GİDERLER YA DA İLAÇ KULLANIRLAR...BENDE DURUM BİRAZ TUHAF...DEPRES-YON İLACI KULLANMAKTAN HOŞLANMIYORUM,BİR KAÇ KERE KULLANDIMMETABOLİZMAM HOŞNUT OLMADI...BU İLAÇLAR UZUN SÜRELİ KULLANINCA ETKİ GÖSTERİYORLAR... O KADAR SABRLI DEĞİLİM GALİBA...DOKTORA GİTMEK YANİ PSİKİYATRİSTE GÖRÜNME OLAYINA GELİCEK OLURSAK.TIBBA VE BİLİME ÇOK SAYGIM VARDIR,ASLINDA...ALLAH GÖSTERMESİN AMA PSİKOLOJİK DURUMLUMLA BAŞEDEMEDİĞİM ŞEYLER OLURSA BAŞVURMAYI DÜŞÜNÜRÜM,ŞİMDİLİK KENDİ...

KENDİMİN PSİKOLOĞUYUM...OTURUP SAKİN KAFAYLA DÜŞÜNÜNCE STRES VE BUNALIM - DAN İNSAN KENDİNİ SIYIRIYO...İNSAN RUHUNUN ARADIĞI HERŞEY ASLINDA RUHUN KENDİSİNDE.BİR BÜTÜNÜN PARÇASI OLMANIN FİKRİ İNSANI TÜM DERT VE KEDERLERİN - DEN ARINDIRIYOR...İYİ VE KÖTÜ ŞEYLER DE BÜTÜNÜN PARÇALARI SAYILIR...BİR GÜN BİRİNİ,BİR GÜN DİĞERİNİ YAŞARIZ VE BÖYLECE RUHUN DENGESİ SAĞLANMIŞ OLUR... 5 MİLYAR YIL SONRA İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ SAMANYOLU GALAKSİSİ KOMŞU...

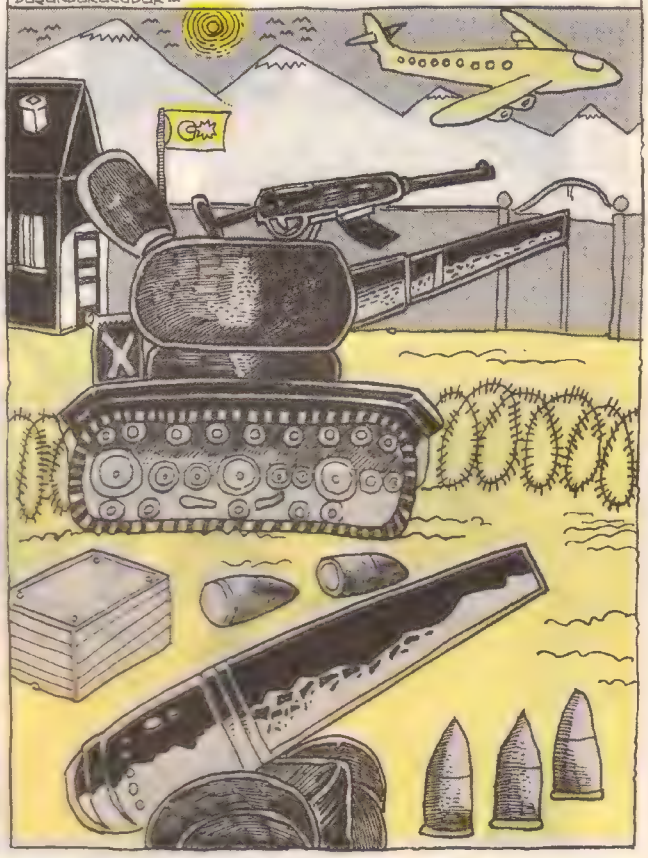
ANDROMEDA GALAKSİSİYLE ÇARPIŞICAKMIŞ,KURAN'DA YAZDIĞI GİBİ KIYAMETİ ANLATAN KELİMELER DURUMU ÇOK NET ANLATIYOR..."YER VE GÖK BİR OLACAK"... İNTERNETTE GÖRDÜĞÜM GALAKSİLERİN ÇARPIŞIP PATLAMALARI ÇOK KORKUNÇ,.. DÜŞÜNSENİZE,İÇLERİNDE MİLYARLARCA YILDIZ VE GEZEGENLER BULUNAN CİSİM UZAYDA ÇARPIŞIYOR...YANİ YER VE GÖK BİR OLUYOR...BİLİMADAMLA - RINA GÖRE İNSANOĞLUNUN TAM 5 MİLYAR YIL...



VAKTİ VAR...2 BİN YILDIR TEKNOLOJİNİN GELDİĞİ NOKTAYA BAKARSAK 5 MİLYAR YIL SONRAKİ TEKNOLOJİYİ ŞUANKİ İNSAN AKLININ ALAMAYACAĞINI BİLİYORUZ...BEYİN TEKNOLOJİ İLE BİRLİKTE SELİSİYO, BENİM DOĞDUĞUM ZAMANLARDA CEP TELEFONU VE BİLGİSAYAR YOKTU FAKAT HAYATIMA GİRİŞİ SIRASINDA BEYİN ALGIM BUNU DOĞAL OLARAK KABUL ETTİ... YANİ ORGANİZMAYA ENTEGRE OLDU...NASIL ÇALIŞTIĞINI BİLMEDİĞİMİZ ALETLER KULLANIYORUZ, MESELA BİLGİSAYAR İÇİNDEKİ ENTEGRELER, NE KADAR ACAİP...NORMAL BİR İNSAN BU ENTEGRELERE ÖKÜZÜN, TRENE BAKTIĞI GİBİ BAKAR...



MOTORLU BİR TAŞITI KULLANMAYI ÖĞRENEBİLİRİZ AMA TEKNİK OLARAK NASIL ÇALIŞIP MOTORLARINDA AKSAMALARINDA MEYDANA GELEN FİZİKSEL OLAYLARI BİLMEYİZ.../ OYSA BİNDİĞİMİZ ARACIN MEKANİKSEL MOTOR FAALİYETLERİ KONUSUNDA UZMANLAŞIRSAK, ARAÇLA BİR BAŞ KURUP YOLCULUK ESNASINDA DEMİR METALİN DE BİR CANLI OLDUĞUNU DÜŞÜNÜP GAZA DAHA AZ BASARIZ...BU DURUM ÇOK İLGİNÇ GELDİ...ARAÇLARIN YAKIT TÜKETİP, ATMOSFERE OKSİT GAZLAR YAYMASI DA DÜŞÜNDÜRÜCÜDÜR...



SİZLERE DİAZOT MONOKSİT GAZINI ANLATMAK İSTİYORUM...BU GAZ YAĞMURLU HAVALARDA ŞİMŞEKLER SEBEBİYLE HAVANIN AZOT GAZI, OKSİJEN GAZI İLE KİMYAÇA BİRLEŞEREK OLUŞUR...RENKSİZ BİR GAZDIR İNSANOĞLU BU GAZI AMONYUM NİTRATIN İSTİLMASI SONUCU (YÜKSEK ISI) ÜRETİLİR GENELDE GÜLDÜRÜCÜ GAZ OLARAK BİLİNİR...AZ MİKTARDA KOKLANDIĞINDA KISA SÜRELİ GÜME KRİZLERİ OLUŞTURURKEN ÇOK KOKLANDIĞINDA ANESTEZİ ETKİSİ YAPMAKTADIR...UZUN AMELİYAT VE OPERASYONLARDA HASTANIN KENDİNİ İYİ HİSSETMESİ İÇİN SOLUMA YÖNTEMİ İLE HASTAYA VERİLİR...DİŞ HEKİMLİĞİNDE...

...DE YAKIN ZAMANDA KULLANILMAYA BAŞLANMIŞTIR...GAZIN KAYGI VE ENDİŞEYİ GİDERİCİ VE RAHATLATICI BİR DURUMU VARDIR...ÇOK İLGİNÇTİR, BU GAZI ELDE ETMEDE KULLANILAN ANA MADDE TARIM GÜBRESİ OLAN "AMONYUM NİTRATTIR". BU BİRLEŞİK YANMAZ VE PATLAMAZ AMA BU REAKSİYONLARI ŞİDDETLE DESTEKLER.. KÖTÜ AMAÇLI KULLANIMI OLDUĞU İÇİN DEVLET BU MADDENİN SATIŞINI YAKINEN TAKİP ETMEKLE YÜKÜMLÜDÜR.. BU NİTRATLAR KUŞLARIN PİSLİKLERİNDE DE BULUNUR...

ÇOK İLGİNÇ DİMİ GÜBREDEN ÜRETİLEN GAZ AMELİYATLARDA KULLANILIYOR VE BU GAZ YÜKSEKLERDE ATMOSFERDE DE OLUŞUYOR AMA ALLAHTAN BİRİKMİYOR, DAĞILIYOR EĞER DAĞILMASSA YERYÜZÜNDE BU GAZI SOLUYAN HERKES KAHKAHA KRİZİNE GİRER...AMA SON ZAMANLARDA TRAFİKTE ÇOĞALAN ARAÇLARLA BİRLİKTE, BU AZOT GAZININ ATMOSFERDE BİRİKTİĞİ DE BİLİNİYOR...YİNE ÇOK İLGİNÇ, BÜYÜK BAŞ HAYVANLAR DA ATMOSFERE BU GAZI YEMEKLERİNİ SİNDİRİRKEN SALIYORLAR, BU GAZ ATMOSFERDE SERA ETKİSİ YAPIYOR... FAZLASI ZARAR...

YİNE BENDEN ÖNCE YİMEE BAŞLAMIŞ...

BAL

BİLİMSEL İNANIŞA GÖRE, DİNOZORLAR BU SERA GAZLARININ ÇOK YOĞUN OLDUĞU DÖNEMLERDE YOK OLMUŞLAR VE BU GAZI KENDİLERİ ATMOSFERE SALMIŞLAR...ONLARCA TON BİTKİYİ YERSEN ORTAYA ÇIKACAK GAZ DA O DENLİ BÜYÜK OLUYOR. ZATEN DİNOZORLARIN AMACI DA BUYDU...DÜNYANIN EVRİMLEŞMESİNDEKİ GÖREVLERİNİ AZOT GAZI DÖNÜŞÜMÜNÜ SAĞLADILAR VE ÖLDÜLER...HER ZAMAN BİR BÜTÜNÜN EN BÜYÜK PARÇASI OLDULAR... RUHLARI ŞAAD OLSUN...

BAZEN ŞEYTAN BENİ İNCEDEN YOKLAR...BAKALIM KÖTÜLÜKLERLE, FENALIKLARLA DOLU BU HAYATTA BEN DE DİĞERLERİ GİBİ RUHUMU SATICAK MIYIM DIR?..ARA SIRA SATMAYI DÜŞÜNMÜYOR DEĞİLİM...FAKAT O OLMAZSA DA DİĞER ELDE ETTİĞİM ŞEYLER BİR ŞEY İFADE ETMİCEK Kİ...O YÜZDEN RUHUMU ASLA SATMAM.:. SATANI DA SEVMEM... ŞEYTAN BU, HER RUHA SAHİP OLMAK İSTER...TEK AMACI DA DÜNYADA BUDUR... SİZ SİZ OLUN RUHLARINIZA MUKAYYET OLUN, HERAN HER YERDE KARŞINIZA ÇIKABİLİR VE EMEBİLİR AMMAN DİYİM.:.

ŞİŞT GENCO BAKSANA BİR DAKİKA...RUHUNU BANA SAT SANA DÜNYALARI SUNAYIM NE DERSİN?..BENDE KOLPA OLMAZ.:.

HADDİ LEN.:. ÇAK-KAL.:.

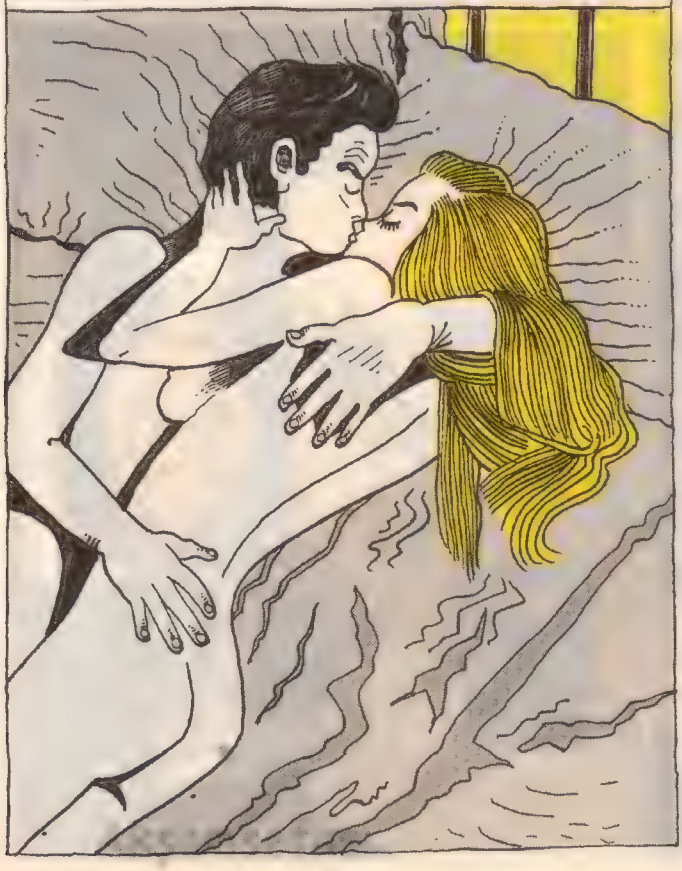
RUHUN SANİYEDE 300.000 km HIZA YANİ IŞIK HIZINA YAKIN BİR HIZLA HAREKET EDİYOMUŞ...YAŞARKEN BİZİ MUTSUZ EDEN ŞEY DE EMİNİM Kİ RUH FRENLEMELERİMİZ... OYSA COŞKUN BİR RAKSAK NE DEMİŞTİ, MUTLU OLACAKMIŞIZ...ÖYLE TABİİ ABİ RUH SANİYEDE BİLMEM KAÇ BİN KİLOMETRE HIZLA İÇİMİZDE HAREKET EDİCEK, BİZ DE ARMUT GİBİ OTURUCAZMI?..TABİİ Kİ HAYIR, BU HIZA ULAŞMAYI, O HIZLA BİRLİKTE HAREKET ETMELİYİZ...UNUTMAYIN Kİ RUH HERŞEYDEN HIZLIDIR, BİR IŞIKTIR, İÇİNİZDEKİ HIZI YAKALAYIP, O HIZ DA RUH SÖRFÜ YAPIN...(VEYA YAPMAYIN.)

WWOOSSHHHH!...

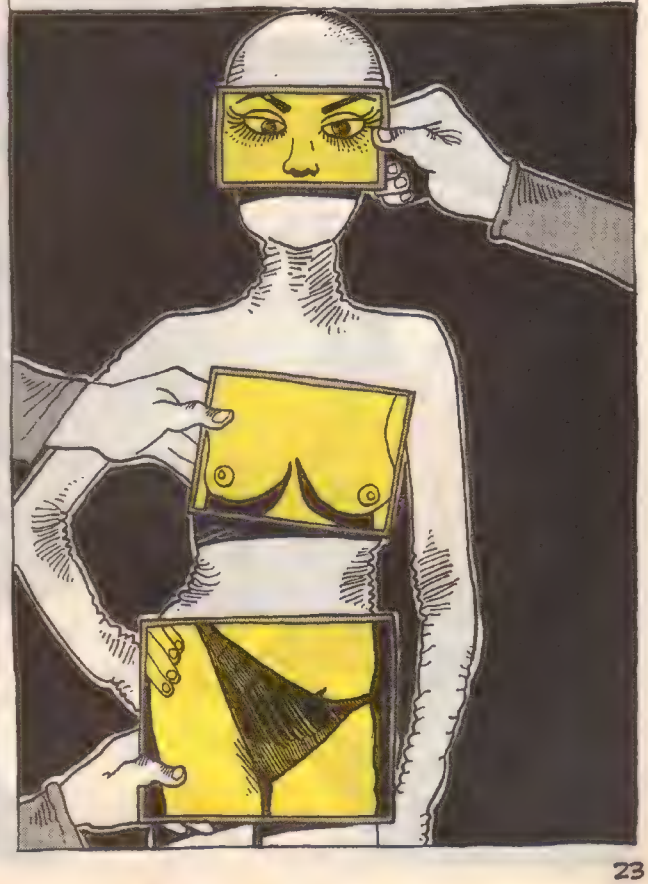
DEMEK Kİ ÖLÜNCE DE RUH BİR IŞIK HIZINDA ÖBÜR TARAFA ULAŞIYOR... DÜŞÜNÜNCE MANTIKLI ASLINDA, ÖLÜR ÖLMEZ ANINDA ÖBÜR TARAFTASINIZ... ULAN ÇOK KORKUNÇ BİR HIZ YAA... BEN SÜRATTEN TIRSARIM ABİ AMA NAPALIM Kİ HER CANLININ BİR GÜN TADACAĞI O TADI BEN VE SİZLER DE BİR GÜN TADICAZ... BİR TEK TADMADIĞIMIZ IŞIK HIZI KALMIŞTI, ONU DA TADICAZ GİBİ GÖRÜNÜYOR, TEKRAR AMAN DİYİM!. BU SÜRAT OLAYINI ÖĞRENMEMİZE ÇOK SEVİNDİM, RUHUMUZUN NASIL BİR DEVİNİM İÇİNDE OLDUĞUNU BU HIZ ÇOK NET GÖSTERİYOR...

HER CANLI BİR RUH TAŞIR İNANIŞI ÇOK ÇOK ESKİLERE DAYANIR... ASLINDA RUH OLAYI DA MANTIKLIDIR... ÇEVREMİZDEKİ HER CANLI Bİ İÇGÜDÜ VE RUH TAŞIR... İÇGÜDÜNÜN RUH DENİLEN ŞEY OLDUĞU DA Bİ DÖNEM TARTIŞILMIŞTIR, İÇGÜDÜ HAREKET EDEN HER CANLIDA VARDIR, NORMAL BİRŞEYDİR BU... İNSAN RUHU ÇOK FARKLI BİRŞEY, İÇGÜDÜDEN DAHA BAŞKADIR, İNSAN RUHUNUN ÖZELLİĞİ DIŞA YANSIMASIDIR... BİR MİMAR BİNAYA RUHUNU KATAR VE ORTAYA ÇOK BAŞKA BİR ŞEY ÇIKAR... HAYVANLARIN İÇGÜDÜSÜ DAHA FARKLIDIR...

İNSANIN DIŞINDA HİÇ BİR CANLI ALETE GEREKSİNİM DUYMAZ, BİR TEK İNSAN ALET KULLANIR... BİR DÖNEMDE ZEKANIN ASLINDA RUH DENEN ŞEY OLDUĞU TARTIŞILDI, YİNE, TÜM MEMELİLER İÇİNDE BİR TEK İNSAN, BEYNİNİN ZEKASI GELİŞMİŞTİ... ÖYLEYSE İNSAN KADAR ZEKİ OLMAYAN CANLILARIN RUHU OLMAMALIYDI, BU YANLIŞ BİR DÜŞÜNCEYDİ... DOĞANIN İÇİNDE VAROLAN HER CANLI TÜRÜNÜN RUHU VARDIR, HER CANLI OLABİLİRLİĞİN EN GÜZEL ÖRNEĞİDİR... OLASILIKLARDAN BİRİ OLAN İNSAN RUHUDA BÜTÜNLEŞMEK İÇİN YARATILMIŞTIR... HER CANLIYA BULUNDUĞU ORTAMA...

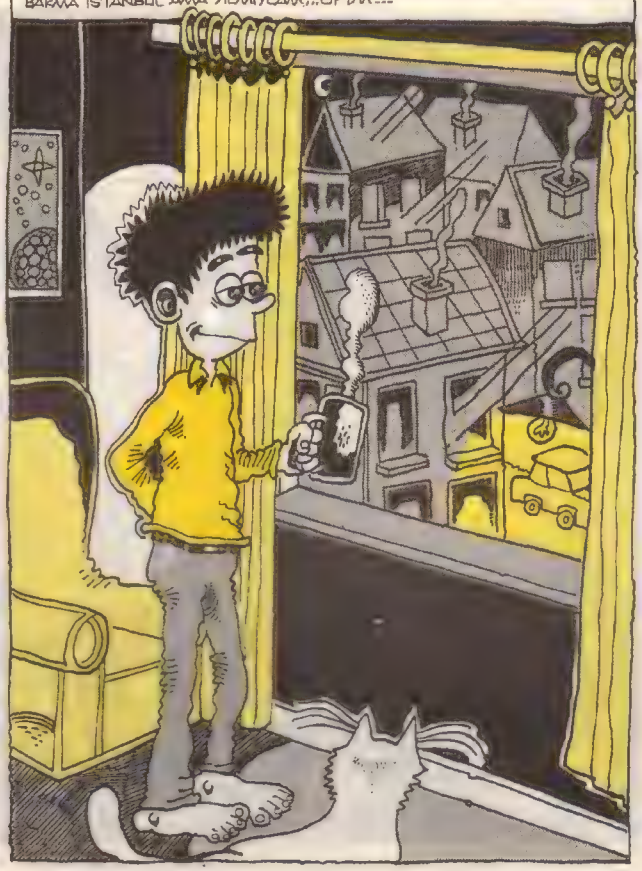


YETECEK KADAR ZEKA VERMİŞTİR, VERİLEN ZEKA HAYATTA KALMAK İÇİN HER CANLIDA YETERLİ ORANDA VERİLMİŞTİR... BİR LEOPAR; CEYLANLARI YAKALAMANIN HER TÜRLÜ YOLUNU BİLİR, BU BİLGİ ONUN HAYATTA KALMASINI SAĞLAR... DOĞA ÖĞRETİCİDİR, YAŞAN BİR YAŞAYIŞ BİR ŞEMSİYE İLE DIŞARI ÇIKMANIZ KONUSUNDA SİZİ SAVUNMASAL DÜŞÜNCEYE İTER, DOĞA ŞEMSİYESİZ ÇIKTIĞINDA ÇOK FECİ ISLANDIĞINIZI BİZZAT GEÇMİŞİNDE GÖSTERMİŞTİR SİZE... ASLINDA DOĞA ÇAKTIRMADAN, İNCEDEN HERŞEYİNİ GÜZEL YÖNETİYOR, BRAVO!



GİYECEĞİM EŞYALAR KİRLENİNCE ÇAMAŞIR MAKİNASINDA YIKARIM...MAKİNA YIKAMAYI BİTİRİP SIKMA İŞİNE GELİNCE UÇAK MOTORU GİBİ OLUYOR..BU ESNADA KUNTİZELLA DA ORALARDAYSA SİNCAP GİBİ ORTAMDAN KAÇIYOR, KILLANIYOR DOĞAL OLARAK... İNCEDEN BEN DE KILLANMIYOR DEĞİLİM,ALET BİRAZ DAHA ÇALIŞSA HAVALANICAK GİBİ...NEYSE UZUN SÜRMÜYO DA DURUYOR...MAKİNALAR SÜPER ŞEYLER,İNSAN YAŞAMINI ÇOK KOLAYLAŞTIRIYORLAR,,,ONCA ÇAMAŞIRI BİR SAATTE YIKIYOR, RESMEN BÜYÜ GİBİ BİŞEY...(HADİ LEN!)

HHMM..."BİR GECE SANA TEPEDEN BAKAMADIM AZİZ İSTANBUL"ANCA ORTA KATLARDAN BAKABİLİYORUM...ŞÖYLE GENİŞ Bİ ÇATI KATI BULAMADIK MINA KOYİM... TAM Bİ TANE BULDUM O DA KEFİL MEMUR OLSUN İSTİYOR...TÜM TANIDIKLARIM BORDROLU,YATTI OLAY AMA PES ETMEDİM,AZİZ İSTANBUL,BİR GECE SANA TEPEDEN BAKICAM O SÜZEL MAHYALARINI GÖRÜCEM..BU BAHAR VE YAZ AYLARINDA KENDİMİ BU İŞE ADIYCAM,BULAMAZSAM DA KUSURA BAKMA İSTANBUL AMA YILMIYCAM,,,ÖPTM...



AZİZ İSTANBUL...BİKAÇ GÜNLÜK ARADA EV ARAMAYA ÇIKTIM YİNE İNANMIYCAKSIN AMA,SANA TEPEDEN BAKAN BİR EV BULDUM...SÜPERDİ,ARKA ODA KOMPLE BOŞAZ MANZARA,İSTANBUL AYAKLARININ ALTINDA AMA,AMASI VAR İŞTE AZİZ İSTANBULCUM, BİNA LEŞ...ÇOK ŞANSSIZIM BEE,İSTANBULLUM...NEYSE Bİ DOLU YER BAKTIM,AMA KEDİ GİBİ OLMUŞUM MINA KOYİM...GİDİP BAKTIĞIM EVLERİN Bİ KAÇI GÜZELDİ AMA ALIŞTIĞIM YERİ BIRAKMAK ZOR GELİYOR...ASLINDA KURNAZIM,OTURDUĞUM EVİN GENİŞLİĞİNDE Bİ EV BULAMADIĞIM İÇİN TAŞINMIYORUM,KUNTİZELLA'NIN DEPAR ATACAĞI GENİŞ EV,ŞİMDİKİ EV...

EV BAKMAYA ÇIKINCA DEK ÇOK EV VE YAŞAMLAR GÖRÜYORSUNUZ...BEN UZUN SÜREDEN BERİ BU EVDEYİM,BU BAHAR KOMPLE TADİLAT YAPTIRICAM GENİŞ EV ARKA ODADA TAHIL YETİŞTİRME DENEYLERİMİ RAHATLIKLA YAPIYORUM... HARBİDEN KAFAYI YEDİM,ARKADAŞLAR,Bİ SABAH KALKTIĞIMDA YETER ARTIK TAŞINICAM BU EVDEN DİYORUM,DİĞER SABAH YOK,ABİ TAŞINMIYIM EVLER ÇOK UFAK ŞU ANKİ EVİM DAHA GENİŞ BUNDAN İYİSİNİ Mİ BULUCAM,OTUR OTURDUĞUN YERDE DİYE DÜŞÜNÜYORUM DA... BAHAR GERÇEKTEN GELDİ GALİBA..

SİZLERİ BİLEMEM AMA BEN ESKİDEN İLİŞKİLERİMİ SICACIK SAMİMİ YAŞARDIM... GALİBA O DÖNEMLERDEKİ İNSAN İLİŞKİLERİ ŞİMDİKİ GİBİ DANDİK DEĞİLDİ... SEVGİLİ OLMASAK BİLE KIZ ARKADAŞLARIMLA ÇOK SAMİMİ SARMAŞ DOLAŞ OLUŞURDUK... İÇİMİZDE EN UFAK KÖTÜ HİSLER YOKTU, SEVİŞMELER KENDİ DOĞALLIĞINDA GELİŞİRDİ... GALİBA YAŞIN UFAK OLMASININ VERDİĞİ SEVİMLİLİK OLAYININ DA BU İŞTE BİR ETKİSİ VAR GİBİ... YAŞ İLERLEYİNCE İNSAN O SEVİMLİLİK, HAYLAZLIK, SAFLIK DURUMLARINI KAYBEDİYOR GİBİ...

HADİ GİTAR CAFEYE GİDELİM...

ORRAYT BAYBİ GİDELİM HESABI...

HINFF! MINA KODUMUN SİNEĞİ

ŞİMDİLERDE İSE KÜTÜK HESABI!... DUYGUSUZ KÜLT BİR DÜŞÜNCE İÇERİSİNDE YAŞANIYOR İLİŞKİLER AMAN BANA NE MINA KOYMUŞ GİBİ SORUNSUZ İNSANSIZ TAKILIYORUM... KİŞİ VE İNSAN DEMEK, EXTRA SORUN DEMEK ZATEN ZAR ZOR KENDİ KİŞİSEL SORUNLARIMLA BAŞEDİYORUM, BİR DE ONUN BUNUN SORUNLARIYLA UĞRAŞAMAM... İLERDE PSİKOLOJİYİ DÜZELTİRSEM YİNE ESKİSİ GİBİ SICAK ORGANİK İLİŞKİLER YAŞARIM...

DEVRİMLER İNSANLAR: DEVRİMLER VE KAHRAMANLARI UNUTULMAZ ŞAHSİYETLERDİR... BU KİŞİLERİ ÖLÜMSÜZ YAPAN ŞEY ÖLÜMDÜR... BU ÇOK İLGİNÇTİR, HALK HAKLARINI SAVUNACAĞINA İNANDIĞI KİŞİLERİN FEDAKARLIĞINI UNUTMAZ... BEDENEN ÖLÜMÜ RUHLARDAKİ DİĞER SONSUZ ÖLÜMSÜZ RUHUN ATEŞİNİ YAKAR... ATILAN KURŞUNLAR CHE'NİN SADECE BEDENİNİ, CANINI YAKAMAMIŞ ÖZGÜRLÜK RUHUNUN ÖLÜMSÜZ ATEŞİNİ DE YAKMIŞTIR... O TOPRAKLARDA CHE'NİN ATEŞİ İNSANLIK YERYÜZÜNDE YAŞADIĞI SÜRECE YANICAKTIR ONU ÖLÜMSÜZ YAPAN ACTION'DUR...

DEVRİMLER ŞEHİTLER VERMİŞTİR... HER TARİH BOYUNCA FAKAT DÜŞÜNÜNCE CASTRO VE CHE AYNI DÖNEMİN SAVAŞÇILARI CASTRO HALÂ PIRASUNU TÜTTÜRÜYOR AMA CHE YOK... CASTRO BANA HER ZAMAN PLANLAYICI GİBİ GÖRÜNÜYOR, CHE GİBİ BASKINLARA, SALDIRILARA AKTİF OLARAK KATILACAK BİR TİPİ YOK İNCEDEN... KARŞI GELDİKLERİ BARONLARA BENZİYOR GİBİ... (YANILIYOR DA OLABİLİRİM) ÖLÜM BAZI RUHLAR İÇİN YENİ BİR DOĞUMDUR... İKİ GALAKSİNİN ÇARPIŞMALARINDAN ÖLÜMLERİNDEN BİLE YENİ YILDIZLAR DOĞABİLİYOR...

BİZLER DE ASLINDA DOĞDUĞUMUZDAN ÖLÜMÜMÜZE KADAR HEP BİŞEYLER ÖĞRENİRİZ... DOĞA BURADA ÖĞRETİCİ OLARAK OKUL OLUR...BELLİ BİR YAŞA GELMİŞ BİR ÇOCUK HEMEN İLK ÖĞRETİME YAZDIRILIR..ÇOCUKLAR 5 YAŞINDAN İTİBAREN HERŞEYİ ÖĞRENMEYE BAŞLAR...FARKINDA OLMADAN ANA,BABA ÇOCUĞUNA EN TEMEL BİLGİYİ VERİR BU İKİ AYAĞI ÜZERİNE KALKIP YÜRÜMESİDİR,İKİ AYAĞI ÜZERİNE DURDUĞU ANDAN İTİBAREN HAYATLA MÜCADELESİ BAŞLAMIŞTIR..HEP BİŞEYLER ÖĞRENİLİR DOĞA BUNU KENDİLİĞİNDEN YAPAR...

İNSANLAR FARKINDA OLMADAN BU ÖĞRETİNİN İÇİNDEDİR ÇOCUĞA BİRŞEYLER ÖĞRETİCEM DİYE SIKBOĞAZ EDİP BASKI KURMAMALI SİZLER NASIL DOĞAYLA İLETİŞİME GEÇİP AKLINIZIN FARKINA VARDIYSANIZ ÇOCUKLAR DA VARICAKTIR ... BİR ÇOCUĞA ÖĞRETİLECEK EN TEMEL BİLGİ DOĞDUĞU DÜNYANIN VE EVRENİN BİR PARÇASI OLDUĞU,ÇOCUĞUN VARLIĞIN BÜTÜNÜN EKSİK PARÇALARINDAN BİRİ OLDUĞUDUR....ÇOCUK ERKEN YAŞTA VAROLDUĞU DÜNYAYI TANIRSA VE BUNUN BİR PARÇASI OLDUĞUNU KAVRASINA...

TOPUK!...

YAA!.

HART!

GİTTİ KESTANE...

METRO GOLDEN MAYER!

YERLEŞTİRİRSE İLERDE GELİP GELEBİLECEK RUH FIRTINALARINDAN FAZLA ETKİLENMEZ, YIPRANMAZ...BİR DE ÇOCUĞUNUZ 5 YAŞINDAN KÜÇÜKSE SAKIN ONU YALNIZ BIRAKIP GEZMELERE GİTMEYİN,ÇOCUK HER UYANDIĞINDA SİZİ YÜZÜNÜZÜ GÖRÜP RAHATLASIN...KENDİMDEN BİLİYORUM,UFACIKKEN NE ZAMAN UYANSAM EVDE KİMSE YOK MINA KOYUM...DIŞARDAN KÖPEK HAVLAMA SESLERİ GELİYOR,FECİ TİRSİYORUM...EV EŞRAFI GELENE KADAR KORKU BOKU GELANİK TAKILIYORDUM... BAKTIM HER UYANDIĞIMDA AYNI ŞEY OLUYOR,KAFAMDA BİR DIŞ DÜNYA ŞEKİLLENDİRDİM...BU DÜNYA ÇOK KORKUNÇTU...

TRAYLAVLAY...

İNSAN BEYNİ VEYA SİZİ BİLEMEM AMA BENİMKİ HER 5 YILDA BİR BAŞKA,BİR ALGI BOYUTU OLARAK DEĞİŞİYOR...HER 5 YILDA BİR DEĞİŞİK BİR DALGA BOYU FREKANSINA GEÇİYORUM...BU VİTES DEĞİŞTİRİR GİBİ DEĞİL,TABİİ Kİ ALGININ DEĞİŞTİĞİNİ İNSAN ZAMAN GEÇTİKÇE ALGILIYOR..YANİ KISACA BELLİ ZAMAN PERİYODLARINDA DÜŞÜNCEDE KENDİNİ DEĞİŞTİREBİLİYOR... DÜŞÜNCE VE ZEKAMIZ SORUNLARI DOĞRU ÇÖZMEYE PROGRAMLANMIŞLAR, EĞER BİR KONUDA BAŞARI SAĞLANMAK İSTENİYORSA BELLİ BİR ZAMAN O KONU ÜZERİNDE DÜŞÜNCE ÜRETMELİYİZ... DOĞA YANİ BEYİN BUNU ZATEN KENDİLİĞİNDEN YAPIYOR,İNSANA KALAN ŞEY İSE ÜRETİLEN PEK ÇOK DÜŞÜNCE İÇERİSİNDEN EN DOĞRUSUNUN PEŞİNDEN GİTMESİDİR... HAYDİN DİYİ BAHARLAR...

KAFA ÇALIŞIRKENKİ ÇIKAN SES!.

TTTTRRRRRRR!..

HHHMM...NASIL YA?.. TABİİ ABİ YAA!.. NASIL OLUR DA DAHA ÖNCE DÜŞÜNEMEDİM!..

DEĞİŞEN ALGI DALGA-LARI...

BAHAR GELDİ BİRAZ GÜNEŞLENEYİM...

SÜRECEK...

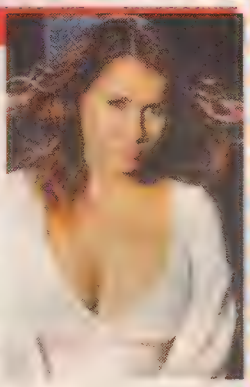
Renkler Fikret Özdemir

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Palavra İçinde Palavra!

DENİZ SEKİ'Yİ FENA İŞLETMİŞLER!



Ünlü ses sanatçısı **Deniz Seki**, yakınlarına: **"Geçenlerde Kartal Tibet bey aradı ve bana: "Bence siz Türkiye'nin en güzel kadınısınız. Yeni çekiceğim Dünyayı Kurtaran Adam Ve Oğlu filiminde başrolü size vermeyi düşünüyorum."** dedi. Ölçeksiz mutlu oldum. Daha sonra yolda giderkene yahu filmde iki tane rol olduğunu farkettim. Bunun biri **Dünyayı Kurtaran Adam**, öbürküsü de onun oğlu. Biri adam biri oğul gibi bende bir huylantı olunca o lahza kafamda ikircik çıktı. Bu filmin neresine Türkiye'nin en güzel kadını lâzım demeye kalmadı, köşeden elinde telefonuylan taklitçi Joker Yavuz Seçkin çıktı ve **"Hoş bir kamara şakası bu"** dedi, demiş diyormuş. Eee Deniz hanım, Yavuz bu çok şekerdir herkesin kılığına girer. Hoşgörülü olmak lâzım diyoruz ve bize bunları anlatan kişi meğer Deniz Seki değil Yavuz'muş. Bizi işletmiş diyoruz. Yavuz bey, ayıp olmuyor mu diyoruz.

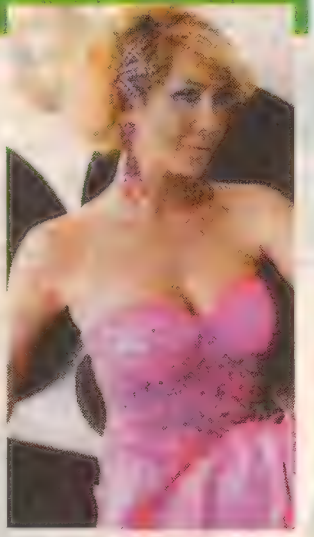
İhtiyaçtan Kelepir Palavra!

KAYAHAN 850 BİN DOLARA ALDIĞI EVİ 80 BİNE SATIYOR!

Türk popunun duayenlerinden ünlü beste ve söz yazarımız Kayahan Açar, aylar önce satılığa çıkardığı Gömeç'teki **"Gönül Köşkü"**nü istediği fiyata satamayınca, Hülya Avşar'la kılıp çektiği teknesini satmış. Ünlü sanatçı yakınlarına: **"Şimdi de Acarkent'ten yeni aldığım vilaları değerinin onda birine satmak istiyorum. Araba da satacam. Ne varsa satacam. "En çok satan sanatçı" ünvanını kimseye bırakmıyacam."** diye diyormuş şeklinde uyduruyoruz.

Estetize Edilmiş Yalan!

GİZEM ÖZDİLLİ: "ALBÜMÜMÜ ALAN OTOBÜSTE BANA YER VERİYOR."



Fantazi tarzında yeni bir albüm çıkarmaya hazırlanan ünlü podyumlarımızın hayli güzel estetiğe sahip mankenlerinden **Gizem Özdilli**, yakınlarına: **"Mankenim diyenlere artık iyi gözle bakmıyorlardı. Onun için mankenliği bir yana itip albüm yapmayı tercih ettim. Albüm yaptıktan sonra, eskiden on yaşında olduğum sıralar bana Gizem diye hitabedenler şimdilerde "Gizem Hanım" diyorlar. Demek ki yeni albümüm daha çıkmadan saygı kotasında gözle görülür trend basamakları yakaladım. Yalnız arada Gizem Teyze diyenler de oluyor. İşte o beni az biraz kıllandırmıyor değil."** diye ediyormuş..

Mis Kokulu İlkbahar Yalanı!

KAYA ÇİLİNGİROĞLU YENİ DOĞACAK OĞLUNA ULTRASON EKRANI YASAĞI KOYMUŞ

Yağışlı ve fırtınalı günlerden sonra, dört aylık hâmile eşi **Feraye Tanyolaç**'la beraber ultrason maayenesine giden **Kaya Çilingiroğlu**, toktorun maayenaanesinde ultrason makinasının ekranını uzaktan kumandayla açıp zap yaparken karşısında bir anda oğlunu görünce şoke gibi olmuş. Kaya Çilingiroğlu: **"Bilgisayar ekranına bakınca bir anda oğlumla gözgöze geldim. Kerata sarışın mavi gözlü. Bayağı da bir yakışıklı. Annesinden ziyade bana benziyor. Zevkleri de bana çekmiş. Kravatlarımız aynı renkti. Onu görünce büyük duygu girdabına kapıldım. Gözyaşlarım çok büyük sel olup boşanınca babacığına dayanamayıp o da ağladı."** diye diyormuş. Feraye Tanyolaç ise yakınlarına: **"Bizim Kaya, ultrason ekranı diye yanlışlıklan onun yanında asılı duran aynaya bakıp bakıp ağladı. Ayıp olmasın diye ses etmedim."** demiş diye atıyoruz...

Parça Çikolatalı Palavra!

EBRU ŞALLI PASTA YAPIYOR, HARUN TAN FOTOĞRAFLIYOR

Ünlü manken **Ebru Şallı**'nın son zamanlarda birbirinden güzel pastalar ve bürekler yapmaya merak sardığını biliyor muydunuz? Ebru Hanım öyle nefis pastalar yapıyormuş ki eşi Harun Tan fotoğraf makinasını kaptığı gibi eşinin yaptığı pastaları ölümsüzleştirmek için kendini sokağa atıyormuş. Harun Tan, yakınlarına: **"Ebru, doyumsuz pastalarından birini daha yapınca, telaşla evden fırlayıp koşa koşa o pastadan bin metre uzağa gidiyorum. Neden derseniz pastanın lezzetine bir diyeceğim yok. Ne yaparsınız ki teleobjektifimin asası tam bin metrelik. O gün o pasta yiyilip bitirilene kadar eve uğramıyorum. Uzaktan sayısız enstantane alıyorum. Bu beni mutlu ediyor."** diyormuş diye salıyoruz gidiyor.

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

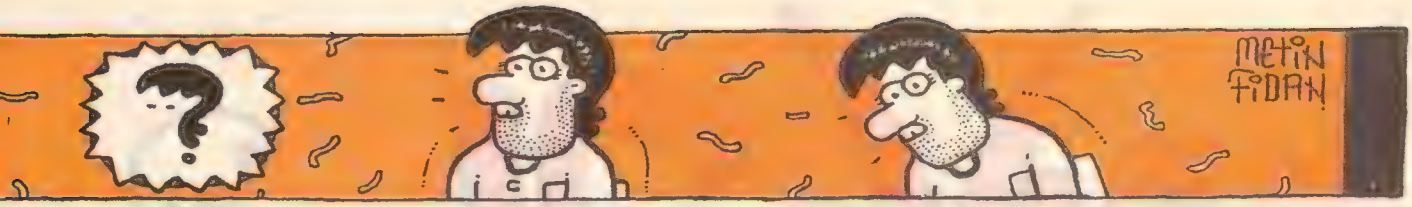
ÇAN BARSLAN

GÖZLERİ KAN ÇANAĞINA DÖNERDİ... ÇET Mİ NE, BİŞEY YAPAR DI HEP BİLGİSAYARDA...
İNTERNETTE BAŞ-KALARIYLA KONUŞUR MUYDU?..
HEM DE NASIL?..
YAPTIĞI ÇETLERDEN BİRER ÇIKIŞ ALABİLİR MİYİM?..
BEN ANLAMAM Kİ, BUYRUN SİZ BAKIN...
ÇOK İLGİNÇ...
KURBAĞANIN MİDE SALGISIN-DA ÇOK GÜÇLÜ BİR ZEHİR VAR. HİÇ GÖRÜLMEMİŞ BİR TÜR...
NORMAL KURBAĞAYA BENZİYOR...
NORMAL KURBAĞA ZATEN...AMA ŞANKİ MÜDAHALE EDİLMİŞ...
YANİ?..
GENLERİYLE OYNANMIŞ...
VRAK.!..
ANAM.!..
ULAN DANADAN SOĞUTTULAR ADAMI... TAVUKTAN SOĞUTTULAR, ŞİMDİ DE KURBAĞA ÇIKTI BAŞIMIZA...
İZLERİ TAKİP EDE-YİM DİYECEM AMA, KURBAĞANIN DA NESİNİ TAKİP EDİCEN Kİ?GENİNLE OYNA-YAN ADAMA GÖTÜREBİLİR MİSİN BENİ?..
HADİ GÖTÜR BENİ... HOOO!..
AMAN EVLADIM YAKLAŞMA...
DOĞRU YAKLAŞMASIN, ZEHİRLİ OLABİLİR HANFENDİ...
BEN SENİ KASTETTİM MANYAK.!..
BU ÇET KAYITLARIYLA NEREYE ULAŞACAĞIM BİLMİYORUM...6 MAKTU-LUN YAZDIKLARINDA DA AÇAİP BİŞEY YOK...

...MU ACABA?..HUMM?
Sanlı her hımm dediğinde 29 iskil gücünde kullanmıştır.
EN AZINDAN KUŞKULU BİR NİCKNAME BULDUK. DUR BAKALIM...
ULAN KURBAĞA BAKMAKTAN GÖZLERİM PÖRTLEDİ...küçük bir delil ALLAHIM YA..KÜÇÜK BİR DELİL İSTİYORUM...
HAŞIR HUŞUR HIIŞŞŞ...
ALLAH!..BU NE ?..
TORBADAN GELİYOR...
AAAAA .!.
VRAAK... VAK!GRAA! VRAA!
-Evet bende sizinle sohbet etmekten hoşlandırım...
-adınız ne?
-sanlı. Bende sizinkini öğrenebilirmiyim...
-Nesrin..Ne iş yapıyorsunuz?
-Serbest meslek..Birde ihracat..Sen ne iş yaparsın?..
-Ben edebiyat öğretmeniyim. Benimle bulusur musunuz acaba?
-tabiiki neden olmasın. Bende isterim...
EDEBİYAT ÖĞRETMENİ HA...ÜSTELİK PE KADIN...BAKALIM NELER OLACAK...
HACIM, KARAKUYU CADDESİ NERESİ ?.
ŞURDAN SOLA DÖN ORASI...
EVEET! NUMARA 43.. NESRİN'İN VERDİĞİ ADRES BURASI.. BAKALIM BAKALIM...
İLİME
AHADA!
BERKAY.?

NE ARIYON OOLUM BURDA?..
BİR İZ PEŞİNDEYİM DE ABİ... BURAYA GETİRDİ BENİ...
HANGİ İZMİŞ O ?..
ŞU POŞET... İÇİNDEN BİR SÜRÜ KURBAĞA ÇIKTI... İLİMBİLİM DERSANESİ'NE AİT Bİ POŞET... BİŞEY ÇIKAR BELKİ DİYE GELDİM...
ÇOK İLGİNÇ.. BEN DE İLİM-BİLİM DERSANESİNDEN Bİ HOCAYLA BULUŞMAYA GELDİM... TESADÜF OLABİLİR Mİ BU ?..
İLİM DERSANELERİ
BAKALIM ABİ...
45 dakika sonra...
ULAAN !.. DEBELENME !.. ÇIK ŞURAYA !..
GEL BAKAYIM SEN DE !..
BİYOLOJİ ÖĞRETMENİYİM BEN... YILLARDIR NEFRET ETTİM HEPİNİZDEN. ONCA ÇABAYLA ÖĞRETTİĞİM KONULARA NASIL YAKLAŞTINIZ BİLİYO MUSUNUZ?.. KURBAĞANIN SİNDİRİM SİSTEMİ NE İŞİMİZE YARIYACAK? ÖĞRENİCEZ DE NOLUCAK?.. AL İŞTE ! ALIN SİZE KURBAĞALARIN SİNDİRİM SİSTEMİ... OOH ! CANIMA DEĞSİN...
VAY MANYAK !..
ÇOOT !..
VURMAYIN SEVGİLİME ! ÇOK HAKLI... BEN DE SİZİN GİBİ YAZI VE EDEBİYAT KATİLLERİNE SAVAŞ AÇTIM... NE DAHİ ANLAMINDAKİ DE DA EKLERİNİ AYIRIRSINIZ NE DE SORU EKLERİNİ... SAHİPLİK BELİRTEN KİŞİLERLE BAŞLAÇ KİŞİLERİN ANLAMINI BİLMEZSİNİZ. KARA CAHİLLER ! SEN DE ÖYLE YAZIYODUN.
HADİ YA ?..
AMA DUUR DAHA BİTMEDİ AŞKIM... BİR SÜRPRİZİM DAHA VAR !.. GENLERİYLE OYNADIĞIM BİR BAŞKASI...
SALDIR KONT !.. YE ONLARI. SİNDİRİM SİSTEMİNE GÖNDER !..
ANNEEEY !..

ÖDÜL...
50
50
50
KREDİ BANKA
BUYRUN..BU SİZİN HAKKINIZ!..
HAYIR! KATİYEN! ASLAA... OLUR MU HİÇ! HAYIR!..
DİŞ HEKİMİ 17
İLAN
18
ERDAL BEY'İ ARAMIŞTIM? ERDAL PM? GÖRÜŞEBİLİR MİYİM ONNA?
BUYRUN BENİM!
OHA HA HAA! NE DESEM Kİ YAA! AHEE! BEN ÜMİİDİ KESMİŞTİM MERSİ!..
RİCA EDERİM! BEN KALKIYIM ARTIK MÜSADENİZLE!..
TEKRAR TEŞEKKÜRLER! ALO? OO? ALİ ABİ, NABER YAA? ARSA İŞİNİ NAPTIN?..
LÜ
LÜ
LÜ
Bİ... BİŞİİ DİİL...
HAYVAN OOLU HAYVANAT! İNSAN BİÖSLE YEMEE ISMARLAR BARİ!.. HAYIR YEMEENDE DİİLİM DE, O KADAR PARA BULDUM, İSTESEM BULMAZDIM. AMAN YANİ... UYY?!
EROL TİCARET
NERDE KALDIN BE GÜZELİM...
SIKIŞTIM AMAN, TRAFİK SIKIŞIKTI SERAP ABLA...
EYOL TİCAYET BUYASI MI?..
BU CÜZDANI YOLDA BUYDUM... İÇİNDE EDİZ YAZIYO! BUYDA MI EDİZ?
VER BAKİM... NÜFUS CÜZDANI... TİPİTİP KAZIDI!.. ÜÇ MİLYON LİRA PARA! AL! SALAK... KENDİNİ DE KAYBEDİCEKSİN YAKINDA! AAL!..
AY, NASI DÜŞÜRMÜŞÜM..
BİR ÖDÜL VER ÇOCUĞA... O KADAR BULDU GETİRDİ...
ÖDÜL?.. Ö... TABİ EE...

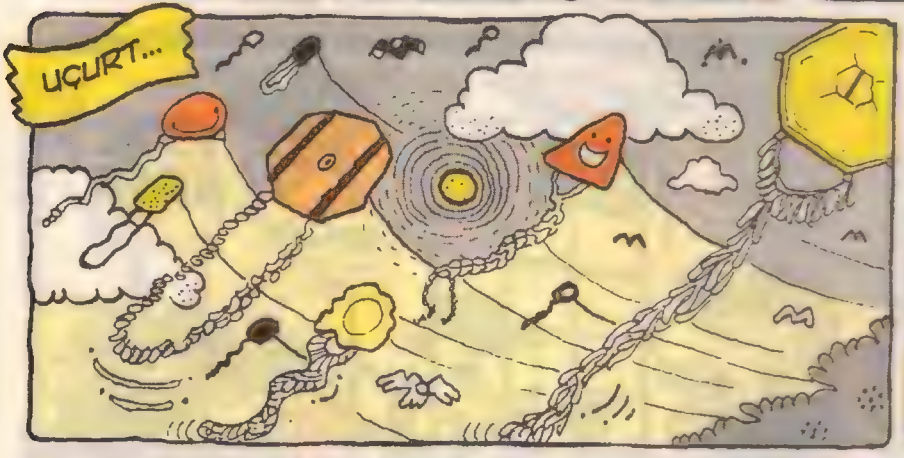

METİN FİDAN

YOK AMCA! İSTEMİYOM!.. GİDİYOM BEN!..
DUR LEN!..VERSENE LAN ÇOCUĞA Bİ İKİ MİLYON? HADİ CİMRİ!..

ÇIK, ÇIK!.. YUH LAN AYIP!.. BAK BEKLİYO ARKADAŞ!

İSTEMİYOM Kİ AMCA!..
BİŞİY İÇ BARİ?..GİT LAN, Bİ ORALET YAP ÇOCUĞA!

ALLAAM! ZATEN ÜÇ MİLYON PARAM VAR, ONUN NEYİNİ ÖDÜL VERİYİM! YOL PARAM O! OFF!.. NE ÖDÜL ALMAK NE DE VERMEK İSTİYOM ARTIK ALLAAM! HER ŞEY KARŞILIKLI OLMAMALI! E'WE BULMA DÜNYASI AMA! HAYAT TAN ÇOK ŞEY BEKLİYOM...
ABİYE NOLDU AMCA?!
BİŞİY OLMADI... KORKMA!..


UÇURT...

GİT BİRAZ DAHA SERAP! GEL ŞÖYLE YAA. HAH!

GEÇ LAN ŞURAYA...AL KADININ ELİNDEN! TUT BAKAYIM ŞUNU GÜZELCE!..

GİT.GİT.!GİİİİT! OLUM, GİT DAA...

KALDIR HAH! ULAN KUYRUĞA DOLANMIŞ-SIN, ÇIK ÇIK!

KALDIR! LANN! HAY! SENİN!..

GİT, GİT! KALDIR? SİKTİR! KENDİN UÇUR! SERAP ABLANLA ŞURDAKİ ÇAY BAHÇESİNDEYİZ BİZ!..

OF, ALLAAM YAA! BU KADAR KASILIR MI YA!.. ALT TARAFI EĞLENİYORUZ! IYY! AMMA CİDDİYE ALIYO: GİT! BIRAK! KALK DÖN! BEN DE BİLİRİM EYLENMESİNİ! BEN DE BİLİRİM UÇURTMASINI!.. HER ŞEY İSTERSE UÇABİLİR! ZORLAMAYLA OLMAZ ALLAAM! RÜZGARIN AKIŞINA BIRAKMAK LAZIM! BAĞIRMADAN!
BABAA.. ABİNİN UÇURTMASINA BAK! EN TEPEDE!..

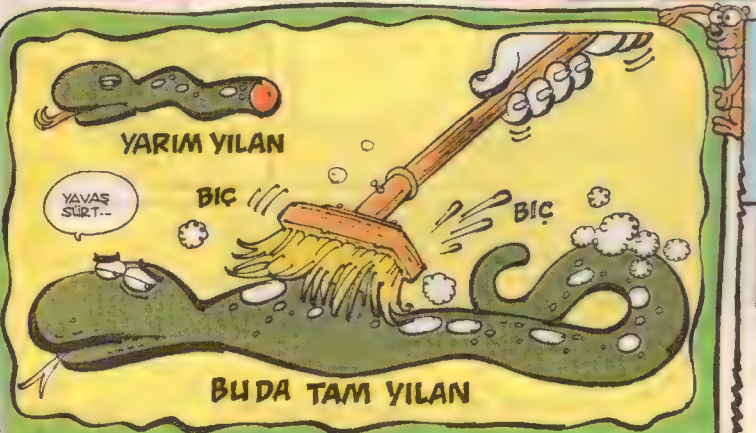
Hayvanat bahçesinde yaşadım BEN bunları...

Behiç Pek

Sirkeci'den tramvay yolunu izleyerek Sultanahmet'e doğru çıkarken solda kalan GÜLHANE PARKI'nın içinde eskiden küçük bir hayvanat bahçesi vardı...Bu anlatacaklarımın hepsini orada gördüm...

ASLAN KAFESİNDE FACİA

Sarı bir sonbahar günü. Aslan kafesinin önündeyim. Arkamda bir temizlik görevlisi çalı süpürgesiyle hışır hışır yerlerdeki kuru yaprakları süpürüyor. Aslan esniyor. Bir ara bir çıkırtı duyup bakıyorum. Aman! Temizlik görevlisi, aslan kafesinin asma kilidini açıyor. Kafese, aslanın yanına giriyor. Kıçı aslana dönük vaziyette türkü söyleyerekten kafesin içini süpürüyor. Aslan tedirgin. Hırlamaya başlıyor. Temizlikçi aslana yaklaştıkça aslan sesini yükseltiyor. Temizlikçi dönüp bakmıyor bile. Aslan sonunda iyice köşeye sıkışıyor. Ve pençesini kaldırıp temizlikçiye doğru sallıyor. Ayhh bakamıyıcağım.. Yiyicek adamı... derken temizlikçi:"Na godumun." diye dönerek elindeki çalı süpürgesini aslanın beline vuruyor. Aslan, duvardaki delikten yuvasına fıyıyor. Aslan kafesinde yaşanan bu facia yıllardır gözümün önünden gitmiyor. Bir aslanın başına gelebilecek en korkunç şey. Belki de aklını oynattı o aslan.

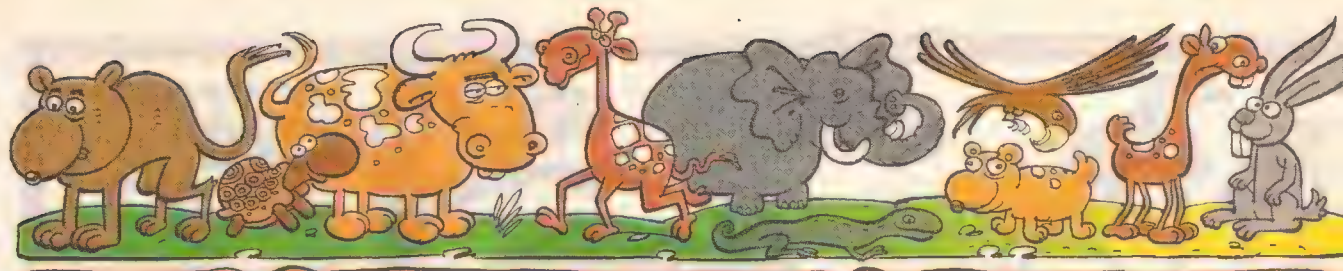


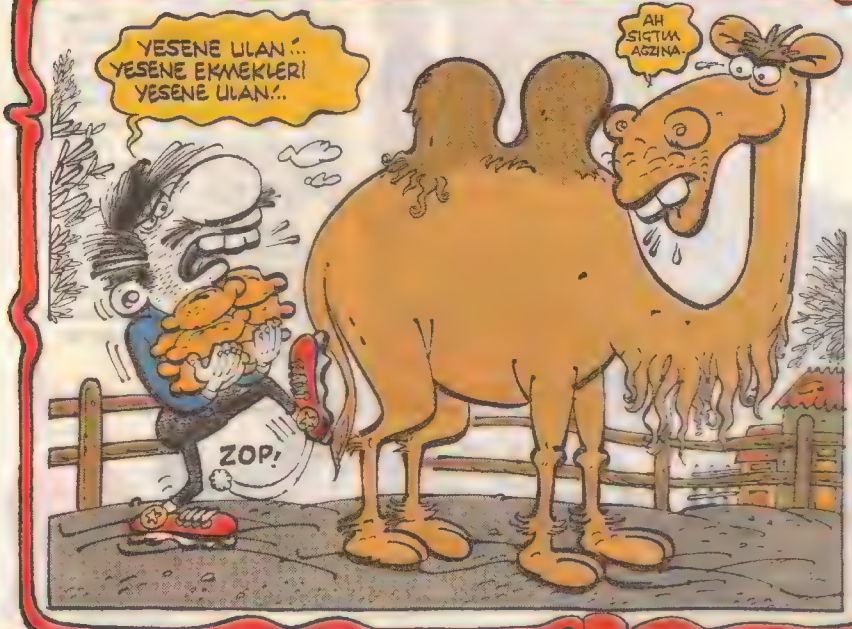
YILANIM VARSA NOOLAYIM...

Ben şunu hep düşünmüşümdür. O yıllarda dünyanın en garibanı hayvanat bahçeleri arasında bir "Erovizyon Bahçe Yarışması" yapılsaydı birincilik için 25 yıl Sertab Erener'i beklemek zorunda kalmazdık. Biraz açıklıyim isterseniz. Ben, o parkta "yarım yılan" gördüm. Evet yarım yılan. Bir metrelik bir yılan ortasından kopmuş. Kafasız olan kısım cazip bulunmadığı için atılmış, kalan yarım metrelik bölüm yeniden göstermeye sokulmuş. Yarım ama canlı. Bir ara hayvanat bahçesinin dört metre kadar boa yılanı da oldu. Sıcaklarda kafesten çıkarıp herkesin içinde betona seriyorlar, halı gibi üstüne hortumla su sıkarak yıkıyorlardı..

CÖMERT KURT

Canlı kurt gördünüz mü? Görenleriniz varsa sanırım onlar da o kurdun sadece dışını görmüşlerdir. Ne mi diyorum? Herkese nasip olmaz. Ben Gülhane'de "içi de görünen canlı kurt" gördüm. Siyah bir kurttu. Diğer kurtların saldırısına uğramış. Sol böğründe avuç içi kadar bir delik açılmış. Yarayı örtmemişler. Oradan içi de görünüyordu.



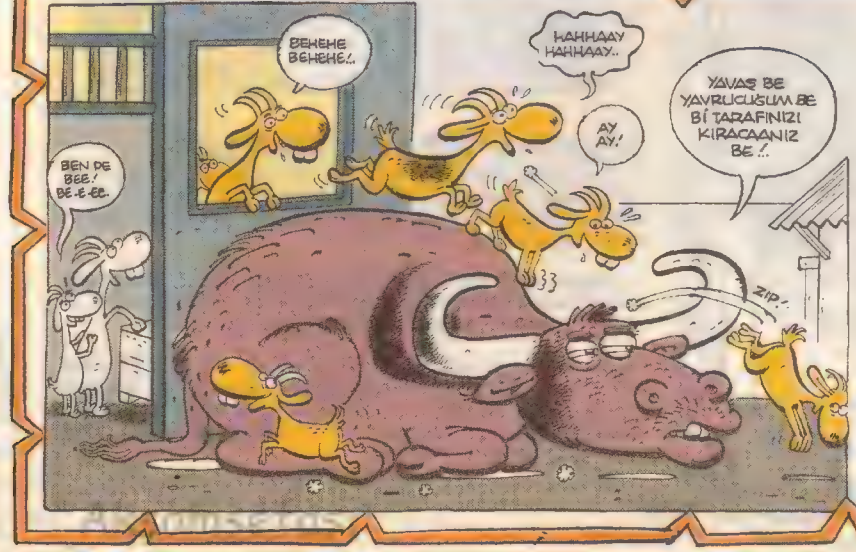


NAR ÇİÇEĞİ TEKME İLE DEVE EKMEĞİ

Devenin bakıcısı, ayaklarında o günlerde çok moda olan Konvers marka kıpkırmızı spor ayakkabılar ve kucağında sekiz tane ekmekle çıkagelmiş. Devenin tahta çitle çevrili kumla kaplı alanına girdi. Ekmekleri ısrarla devenin ağzına sokmak istiyordu. Demekki devenin yemek saatiydi. Ya da değildi. Deve inat ediyor, ekmekleri yemiyordu. Bakıcı ısrar ettikçe deve kaçtı. Sonunda bakıcı sinirlendi. Bir ayağını iyice yukarı kaldırıp "yisene lan buşt" diye devenin kıçına konvers marka kıpkırmızı bir tekme attı. Deve hızla döndü, böğüre böğüre bakıcıyı kovaladı. Gözlerimi alan kıpkırmızı konversler süratli atılımlarla seke seke gidip tahta çite tırmandılar, üzerlerinde taşıdıkları deve bakıcısıyla beraber çitin dışına, güvenli bölgeye atladılar.

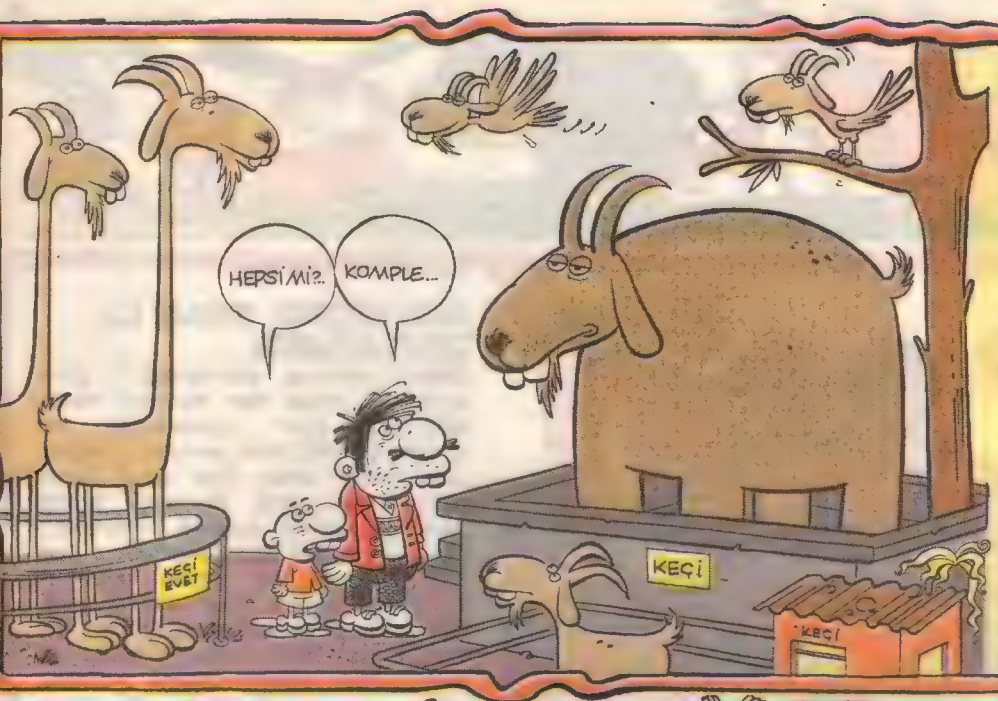
TOSBAĞA ŞANSI

Birgün Gülhane parkı girişinin sağ yanından yukarı giden yokuştan, Arkeoloji Müzesi'nin ordan Topkapı Sarayı'nın önüne çıktım. Aval aval gezerken baktım yolun ortasında bir tosbağa gidiyor. Turist otobüsleri ezmesin diye hemen aldım yokuş aşşa koşa koşa iki dakkada Gülhane'ye indim. Hayvanat bahçesinde o sıralar elli tane kadar irili ufaklı tosbağa var. Orta yerdeki çimenlerin üstünde yaşıyorlar. Etrafları bir karış yükseklikte bir parmaklıkla çevrili. Hâliyle bazen onu aşabiliyorlar. Bu benimki firar etmiş, Topkapı Sarayı'nın oraya çıkmış. Nerden mi biliyorum? Şurdan: Hayvanat bahçesindeki bütün tosbağaların kabuklarının arka kenarına minik birer metal plaka çakılmış. Hepsi numaralı, hepsi kayıtlı. Vosvogen otomobillere belki de bunun için "tosbağa" deniyor. O gün hem devletin kayboları zimmetli tosbağasını bulduğum için, hem de tosbağayı ailesine kavuşturduğum için mutlu olmuştum. Ama daha sonra düşündüm de.. Ordan orası beşyüz metre. Tosbağa için 72 saatlik yol. Hataliysam özür diliyorum ordan.



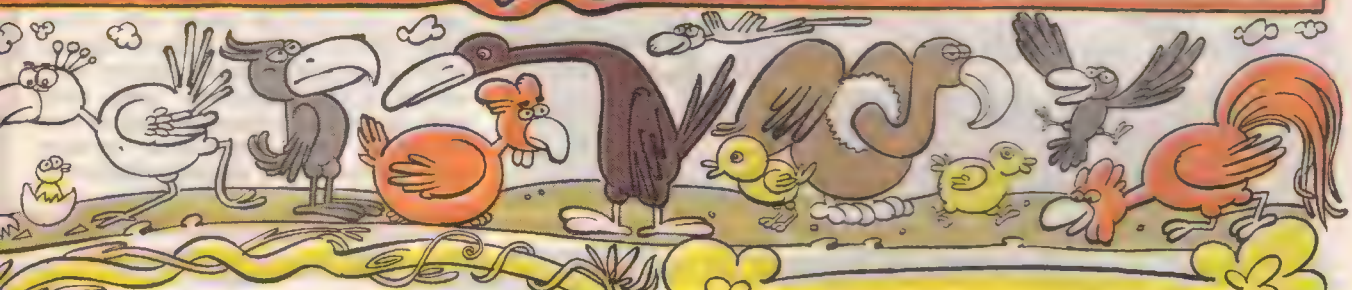
MANDADA MANDIRAK OYNAMAK

Mandayı ve on tane "Cüce Afrika Keçisi" yavrusunu aynı kafese koymuşlar. Manda çok büyük. Yere oturmuş. Keçi yavruları minicik minicik neşe dolu çocuklar. Mandanın kıç tarafında küçük bir kulübe var. Minik keçiler kulübeye giriyorlar, ordan bir portakal sandığına basıp kulübenin küçük penceresine, ordan da mandanın sırtına çıkıyorlar. Mandanın sırtında koşup ensesinden kayarak yere atlıyorlar. Mandadan kaydırak yâni "Mandırak" yapmışlar. Mandıraktan inen yeniden kulübeye koşuyor. Kalabalıklar ya mandırağa çıkarken bir de sıraya giriyorlar. Çocuk parkı gibi. Mandıraktan kayarken zevkten çıldıra çıldıra keçi kahkahası atıyorlar.



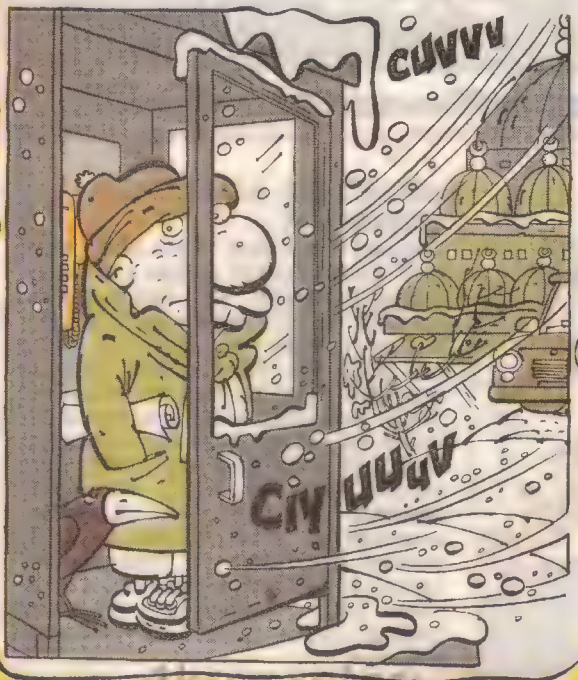
TEK HAYVANLI HAYVANAT BAHÇESİ

Bir adam beş yaşındaki çocuğunu elinden tutmuş, hayvanları tanısın diye hayvanat bahçesine getirmiş. Geyiklere bakarlarken çocuk sordu: "Baba bu ne?" adam cevap verdi: "Keçi o." Biraz gittiler, tabelada Karaca yazıyor. Çocuk gene sordu: "Bu ne baba?" Adam cevap verdi: "Keçi o." Karşı kafeste Lâma var. Çocuk Lâma'ya bakıp sordu: "Bu ne?" Adam cevap verdi: "Keçi". Sonunda keçilerin olduğu kafese geldiler. "Bu ne?" "Keçi". İçimden ne kadar da yanlış diye düşündüğüm o cevap bir anda çok doğru oldu. Demek ki bize ilk anda yanlış gibi görünen bazı şeyleri bir kez de bir keçi kulübesi önünde durarak düşünmeliyiz.



KARGA VE BEN, İKİMİZ

Bu olayın Gülhane'yle ilgisi yok. Ama onu da anlatayım. seksenaltı yılında mı seksenyedi yılında mı hani İstanbul'da hayatı 15-20 gün feliç eden, otomobilleri tepesine kadar örten aşırı bir kar yağmıştı. İşte tam da o kar fırtınasının başladığı ilk saatlerde, sabahladığım Girgir dergisinden çıkıp Eminönü'nden Üsküdar vapuruna bindim. Deniz allak bullaktı. Üsküdar'a zor yanaştık. Vapurdan indiğimde Üsküdar meydanında iri cin top oynuyordu. O sırada fırtına ve tipi öyle şiddetlendi, öyle dayanılmaz oldu ki hemen oradaki bir telefon kulübesine daldım. Bir de ne göreyim. İçerde koca bir karga. O da benim gibi kulübeye sığınmış. O zamanki telefon kulübelerinin alt yanları açıktı. Ama o hiç kaçmaya yeltenmedi. Dışarısı daha fena çünkü. Nereye kaçıyorsun? On dakika kadar hiç konuşmadan, sadece bakışarak bekledik. Bir ara karla karışık bir taksi gördüm. Kargadaşımı kulübede yalnız bırakıp taksiye koştum.



GÜLHANE'YLE İLGİLİ NOTLAR

* Çocukken, Gülhane Parkı'nda, dünyanın hiçbir hayvanat bahçesinde olmayan bir hayvanla karşılaştım: Tavuk. Bildiğimiz tavuk. Kafeste koşturan kızarmış tavuklar görseydim belki bu kadar şaşırmazdım.

* Gülhane Parkı'nda kafeslerde kediler de vardı. Kafeslerdeki o kedilerden birini bazen dışarda dolaşırken de görebilirdiniz. O neydi? Tahliye mi oluyordu bazıları?

* Etçil hayvanlar etle, otçul hayvanlar da otla beslenir değil mi? Orada öyle değildi. Aslandan kirpiye, ayıdan pelikana herkes simitle besleniyordu. Bütün gün sokaklarda simitçileri kovalayan belediye zabıtaları akşamüstleri hayvanlara çuval çuval simit getiriyorlardı.

Renk: Murat Y.

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

KORNA VİRTÜÖZÜ

Geçenlerde bir dolmuşa binmiştim. Acayip bir dumura uğradım! Dolmuşun kornasında bir bozukluk olmuş olacak ki adam telleri birbirine değdirerek korna çalıyordu! Bütün yol boyunca "Yurdum insanı buluyo işte" diyerek hayretle korna çalmasını izledim adamın. Neyse hadi kendinize iyi bakın, saygılar sevgiler vs..

Katip Çelebi/Ankara

KESKİN NİŞANCI

Öncelikle selamlar diyorum ve direkt konuya dalıyorum. Bir yıl kadar önce dershaneye gitmek için evden çıktım. Dershaneye gitmeden önce bir saat internet kafeye uğrayım dedim. İşte dumur burda beni buldu... Oturdum sıra bekliyorum internet kafede, o sırada canım sıkılmasın diye counter-strike oynayan birinin yanına oturdum. Adam oyunda birini öldürdü ve bana dönüp **"Yav gardaş dopuğundan vurdum be..."** dedi. Yorumu size bırakıyorum...

Sadık Mazı/Adana

HAYDAR..... ŞİMDİ NEREDE?...

Murat Kapıkaya

ÖRDEK MEZE

İzmir'den bi dumur...

Bi semtte süs havuzuna yerleştirilen 3-4 ördek bi kaç hafta sonra yok oldu ve ertesi sabah havuzun başında bulunan ördek tüyleri ve küller aslında gerçeği yansıtıyordu. Gece içen ayyaş amcamlar ördekleri ateşte kızartıp rakının yanında meze yapmış ve yemişler :)) Gülüyoruz ağlanıcak halimize...

Gizzem/İzmir

İNEK HESABI

Şimdi anlatacağım olayı belki duymuşsunuzdur, eğer duymadıysanız çok eğleneceksiniz, ben ilk duyduğumda karnım kırılacaktı gülmekten. Veterinerlik fakültelerimizden birinde geçiyor olay; pratik eğitim yapılmakta, bir inekten rektal tuşe yöntemiyle (kola takılan omuza dek uzanan koldivenle yapılıyor) kalın barsaktan dışkı çıkarılmakta, hoca ağzında sigarayla bi taraftan da tekniği anlatıyor bir taraftan göz ucuyla rektal tuşe yapmakta olan öğrencilere bakıyor, aksi gibi öğrenciler bir türlü inekten dışkı çıkaramıyorlar. Hoca dayanamıyor ağzında sigarayla hızla eline eldiveni geçirip kolunu omzuna kadar ineğin kalın barsağına sokuyor ama o an olan oluyor, inek gaz çıkarıyor ve hocanın yüzü alev alıyor, hızla acil servise götürülüyor tabii ki. Bunu veteriner bir arkadaş anlattı, kesinlikle yaşanmış bir olaydır...

Volkan Karaca

PARADOKSAL ÜCLEME

Bir dönercinin vitrini; A4 kağıtlara yazılmış 3 tane yazı yan yana...

"Ezogelin çorba bulunur"
"kiralık daire bulunur"
"özel fizik dersi verilir" nasıl yani?...

Engin Çamlıca

ARAYA KAÇAN

Bir arkadaşım anlattı; Her çarşamba Karşıyaka Bostanlı'da geleneksel BOSPA (Bostanlı Pazarı) kurulur. Aradığınız her şeyi bulabilirsiniz bu pazarda. Arkadaşım dolaşırken iç çamaşırı satan bir satıcının bağırışlarına kulak vermiş; **"İkizlere takke üç melyon" "Normal don eki melyon" "Araya kaçan donlar be melyon....."**

Taner Kapan-Bahar Büyüksavaş

SU ÜRÜNLERİ

Arkadaşım Antalya'da bir süpermarkette çalışıyor. Haftanın belli günlerinde, belli ürün gruplarında özel indirimler uyguluyor market, neyse o gün de su ürünlerinde indirim var ve afiş asılıyor; **"su ürünlerinde özel indirimler"** diye... Bir bayan alışveriş sepetini doldurup kasaya yaklaşıyor. Aldıkları hesaplanıyor, kadın feryat figan itiraz ediyor kasiyere... Yönetici olan arkadaşımı çağırıyorlar kasaya, **"Ne oldu efendim sorun nedir?..." " Su ürünlerinde indirim yazmışsınız, kasaya geldim etiket fiyatlarından hesaplıyorsunuz!..."** Bayanın sepetinden çıkanlar **su ve soda... "Fakat hanımefendi bugün su ürünlerinde indirim var..."** Bayanın cevabı; **"Evet biliyorum benim aldığım şeyler de su ve su ürünleri zaten..."**

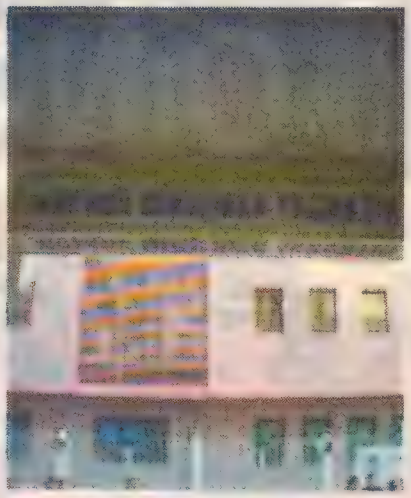
Anıl Günay/Antalya

ÜROLOJİK DUMUR

Sayın Lemanyaklar size başıma gelen trajikomik olatı anlatayım. Bizim okul bayırda, yani okul üst yola göre vadide kalıyor... Neyse bi gün ingilizce dersi boştu. Çok üzüldük (sevinmişte olabiliriz)... O gazla duvarın yanındaki banka gittik. Üstümüzde yol var. Neyse koyu muhabbetler başladı. Aniden üstümüze bişeyler geldi. Ben deprem oluyo duvar yıkılıyo sandım kafayı kaldırdım, gördüğüm şey benim hayatımın dumurunu yaşamamı sağladı. Şerreffsizin biri üstümüze işemişti, ben kaçtım allahtan, ama benim arkadaşlar o kadar şanslı değildi. Üst baş sidik oldu afedersiniz. Sonra hocalar dedi ki, geçmişte daha kötüsü oldu. Abi daha ne olcak herif işedi üstümüze...

Biz kırıldık istedim ki, siz de kırılın ama o şerreffsizi yakalarsam ben de onun üstüne işeyecem...

9-H'den Salih Özgen



PASAJ DUMURU....

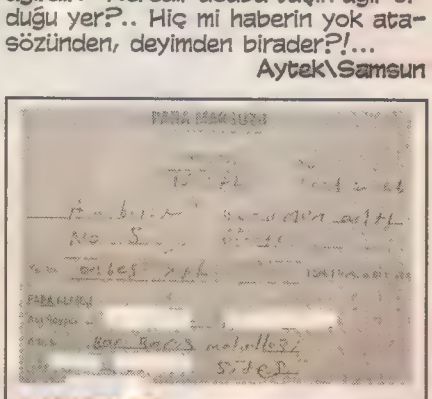
Bu resmi Ümraniye'nin en işlek caddelerinden birindeki bi pasajın kapısında çektim... Dikkatli bakarsanız üç boyutlu, hem altta hem üstte aynı yazı var. Yani yazıyı görmeyip kapının ağzında **"dikilen"** biri kafasını kaldırdığı zamanda görebilir rahatlıkla :) Ağbi ne bu yaaa?... **"KAPIDA DİKİLMEK YASAKTIR"** höööh yani ya... İşin ilginci ise ne zaman ordan geçsem mutlaka birileri "dikiliyo" yani kimsenin taktığı yok. Dumurlarda kalın hadi eyvallah...

Burçak Atatay / İstanbul

MECAZDAN GİDEYİM...

Otobüsteydim, Samsun'a dönüyodum Çanakkale'den... Cam kenarında dalgın dalgın yolu seyrederken birden bir mermer fabrikasının duvarındaki atasözüyle dumur deryasına daldım. Atasözü de şuydu: **"Taş yerinde ağırdır."** Neredir acaba taşın ağır olduğu yer?.. Hiç mi haberin yok atasözünden, deyimden birader?!...

Aytek\Samsun



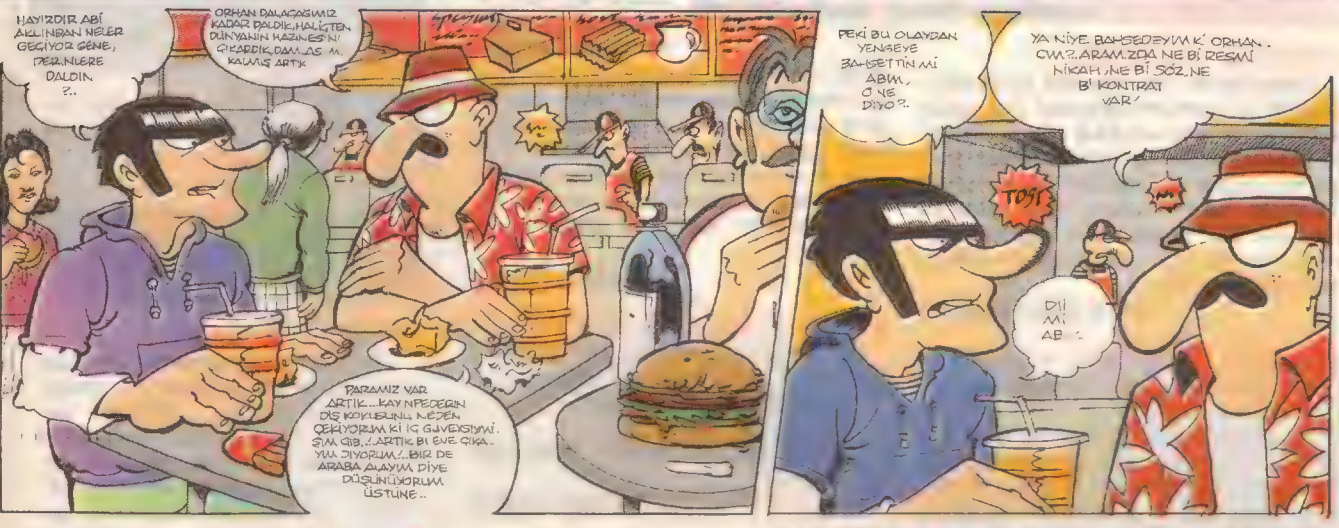
MAKBUZ...

Bir sitedeki apartman aidat makbuzu... **"A- bilok merdimen antı çöktö"** diyor...

Murat Kapıkaya

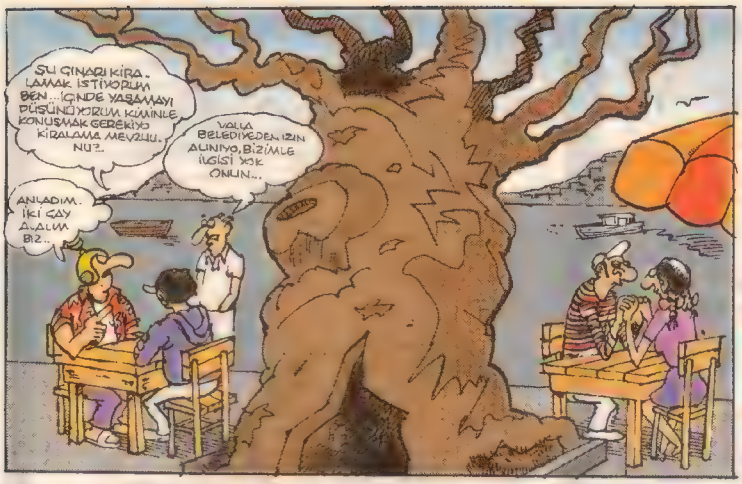
BOING BURHAN

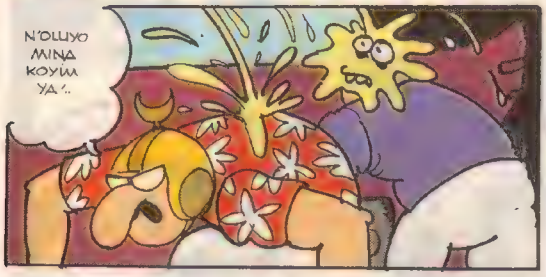
KADİR YILMAZ



NERDE KALDI BUNLAR YA..! OF YAAA !!
ALIYOO.. HÜRDACIIEEEEaaa
HURDA ALIYO.. VERIYO..
HÜRDACI
BİLİM ADAMI DİYODUM YA..!.
EVET, ABİ...
...
İTÜ MAKİNEDEN ATILMIŞ Bİ ARKADAŞ VAR... ONA UĞRAYALIM MI?
OLUR...
KAFALI Bİ ÇOCUKTUR, ADI SOFİ! HİDAYET CAMİİ VAR YA.. ONUN ALTINDA DÜKKANI VARDI.. EVİ DE ORADA GALİBA.. YILLARDIR UĞRAMIYORUM..!
BOŞ GİTMEK OLMAZ, TATLI YAPTIRALIM ŞURADAN...
TATLICI
ELİNDEN HER İŞ GELİR..!.. YA O BİZİM ALTINLAR VAR YA... ZIRH YAPTIRAYIM DİYORUM ONA... DÖKÜM..!..
ALTIN ZIRH MI..! ABİ NAPTIN YA..!
GELDİK. BURASI..!
BURHANIM HOŞ SEFA GELDİN DE... TAM CUMA SAATİ ŞİMDİ... CUMADAN SONRA GEL... HEM O BAHSETTİĞİN ALTINLARI DA GETİR GELİRKEN..
TAMAM SOFİCİM LAN KİLO MU ALDIN SEN?..
YOK BE YAVRUM SANA ÖYLE GELMİŞTİR! HADİ GEÇ KALDIM...
Bi kaç saat sonra
GELİN GELİN. MÜFTÜLÜK'TEN ŞİKAYET GELİNCE BURAYA İNDİRDİM ATÖLYEYİ..!
SOFİ SENDEN KORKULUR! BUNLAR NASIL DÜZENEKLER BÖYLE ..!..
HADİ ABİ BİRAZ SERİ OLURSAK. İKİNDİYE KAÇIRMAYIM ..!..
TATLI GÜZELMİŞ NERDEN ALDINIZ?
SOFİ BIRAK ŞİMDİ TATLIYI DA BU NE BÖYLE?
KURCALAMA, DAHA BİTMEDİ! GEL HADİ SENİN ŞU KALIBI ALALIM..!
NE GÜNLERDİ LAN SOFİ..! AF ÇIKTI DİYOLAR BAŞVURMADIN MI?
YOK.. KAPATTIM O DEFTERİ BEN..!
SEN NE YAPTIN, EVLİLİK FİLAN YOK MU?..
BİLİYORSUN KAHRAMANLAR EVLENMEZLER GENELDE... NAPARSIN BU İŞİN CİLVELERİ... YALNIZLIK ESAS... BAKMA ORHAN DA ÖYLESİNE TAKILDI BUGÜN YANIMDA..

TAMAMDIR!.. ALTINI ERİTİP DÖKMESİ KALDI, AKŞAMA GEL AL !..
SOFİ GÜZEL BİŞEY YAP HA GÜVENİYORUM SANA !..
AL BAKALIM BU DA MÜESSESEMİZİN HEDİYESİ !..
BU NE LAN BÖYLE ?..
TAK BAKALIM !..
TOOK..!
HAYYYT DELİ OĞLAN BE !.. YAKIŞTI !.. DUYABİLECEĞİNDEN ÇOK FAZLASINI DUYARSIN BUNUNLA ! TELEFON VAZİFESİ DE ÇABASI !..
5 KM'DEN BİRİSİ İMDADA ÇAĞIRDIĞINDA DUYARSIN !.. TELEFONUNU DENEMEK İÇİN DE Bİ NUMARA ÇEVİR...
NASI ÇEVİRİCEZ ?..
SEN NUMARALARI SÖYLE ÇEVİRİR O ! HA ! KAYGALARA FİLAN GİRİYOSAN BUNUNLA ARAMIŞ.. RA KAFA FİLAN ATMA AMAN !.. ÇOK HASSASTIR BOZULUR !..
ÇEVİR BAKALIM... SES ALMASI ÇOK MU AÇIK NE ... KAFANI TİTREŞTİRİR ... DUR DUR BASI KISALIM İSTERSEN ?..
ŞOFİ EMİNÖNÜ ALT GEÇİDİ GİBİ BU NE SES YA ! HAH KISTIM KISTIM DUR ! DUR YA ŞU PEDERİ DE BİR ARAYIM BEN !..
SAĞOLASIN YAVRUM... TUZLA'YA ŞU ZEHİRLİ VARİLLERİN ÇIKTIĞI YERE GELDİM... İHTİYACIM OLAN RADYASYONU BULUP ÖRÜMCEK HİSLERİMİ ONLARLA BESLEMEK İSTİYORUM !..
ANLADIM... BİZ DE ORHAN'A Bİ ARKADAŞA UĞRADIK EV FİLAN BAKIYORUZ ŞİMDİ !..
SELAM SÖYLE...
ORÜM.. ÇEK SEZİLERDE Bİ İLERLEME YAR MI ?..
MAALESEF !..
BİR SÜRÜ VARİL VAR... TEK TEK BAKICAM İŞTE HANGİSİNDE OLDUĞUNU BİLMİYO. RUM.. HA, Bİ DE KÜÇÜK ÇEKMECEDE ÇIKMIŞ, BELKİ ORAYA DA UĞRARIM...
TAMAM DİKKAT ET KENDİNE.. HA, GÜZEL BİŞEY YAKALARSAN HABERİM OLSUN BENİM DE !.. ARADIĞIM EV, SIDIP KAFAMI TOPLAMAK İSTEDİĞİM DE DİNLENEBİLECEĞİM GÖZLERDEN UZAK Bİ YER İŞTE... ÖDÜYORUM ELLERİNDEN ! ORHAN'IN DA SELAMI VAR...
ÖDÜYORUM ELLERİNDEN TURAN AMCANIN !..
BERHUDAR OLUN EVLATLARIM...
ÜSTAT İKİ ÇAY ALALIM BİZ.. BİR DE ŞEY SORUCAM !..





Çevirmiş: E. Özdemir

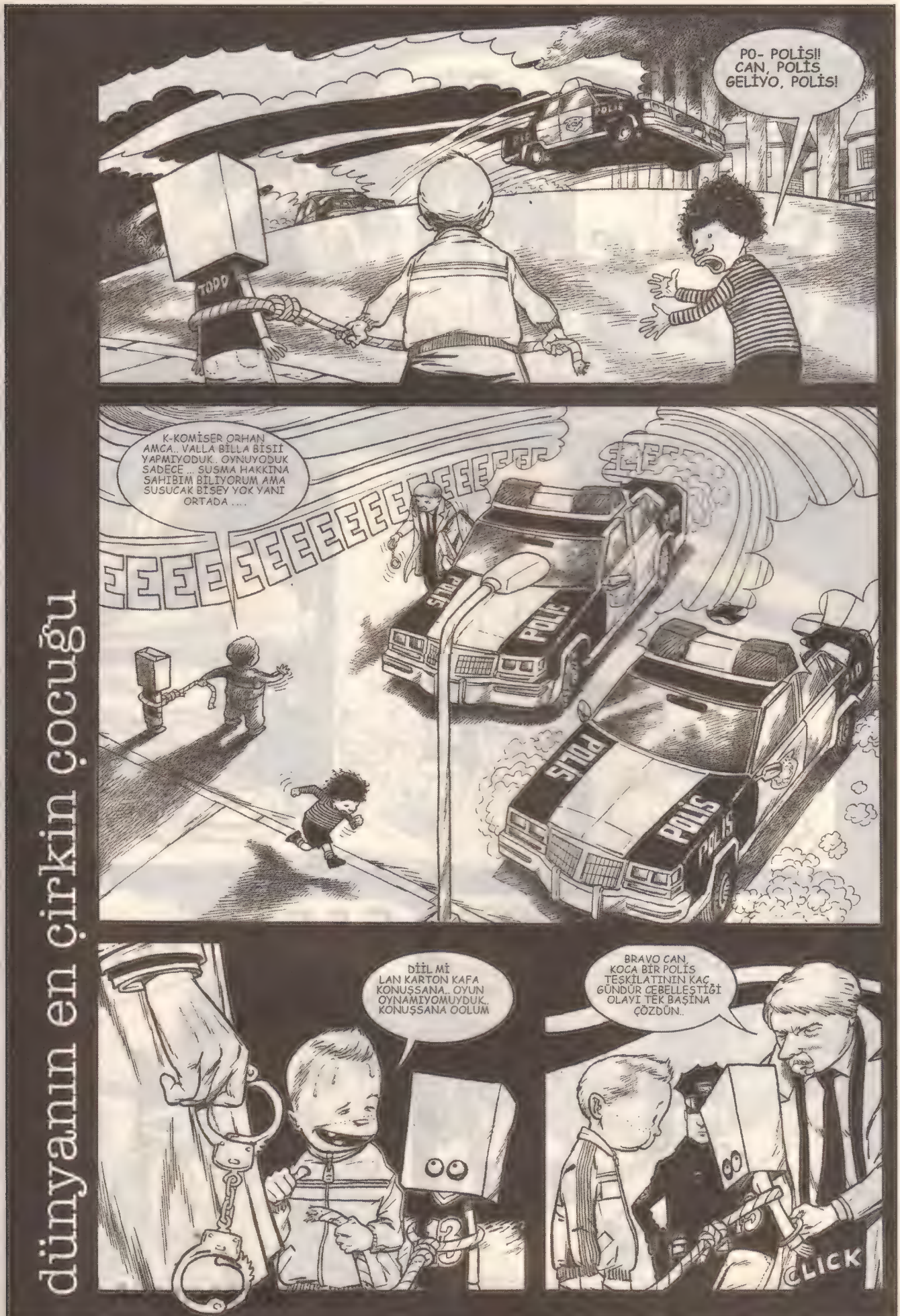
SANA BİRAZ EVVEL SESİMİ YÜKSELTTİĞİM İÇİN KUSURA BAKMA AYSUN.. BİLİYORSUN BU ÇOCUK CİNAYETLERİ ÇOK CANIMI SIKIYOR.. NE DEMİSLER, SİNEK DE KÜÇÜKTÜR AMA MİDE BULANDIRIR... O HESAP.. ŞİDDETİN GIRLA GİTTİĞİ, HER GÜN KİLOLARCA, BELKİ DE TONLARCA KANIN DÖKÜLDÜĞÜ BİR ŞEHİRDE HEM AİLE BABASI HEM POLİS OLMAK YIPRATIYOR İNSANI... ÇÜRÜTÜYOR.
HER GÜN EVE NASIL KOŞARAK GELİYORUM BİR BİLSEN. O MORGLARDAKİ YÜZLERCE ÖLÜNÜN AİLE FERTLERİ TARAFINDAN TEŞHİS EDİLİŞİNE..
HER TANIK OLDUĞUMDA İNSANLIĞIMDAN BİR KİLO DAHA KAYBEDİYORUM.
AY BAYAA BİR KİLO VERDİN AMA GERÇEKTEN DE..
O ELİNDEKİ NE ÖYLE? BARBİ!! VE..VE KEN! NEREDEN BULDUN ONLARI?

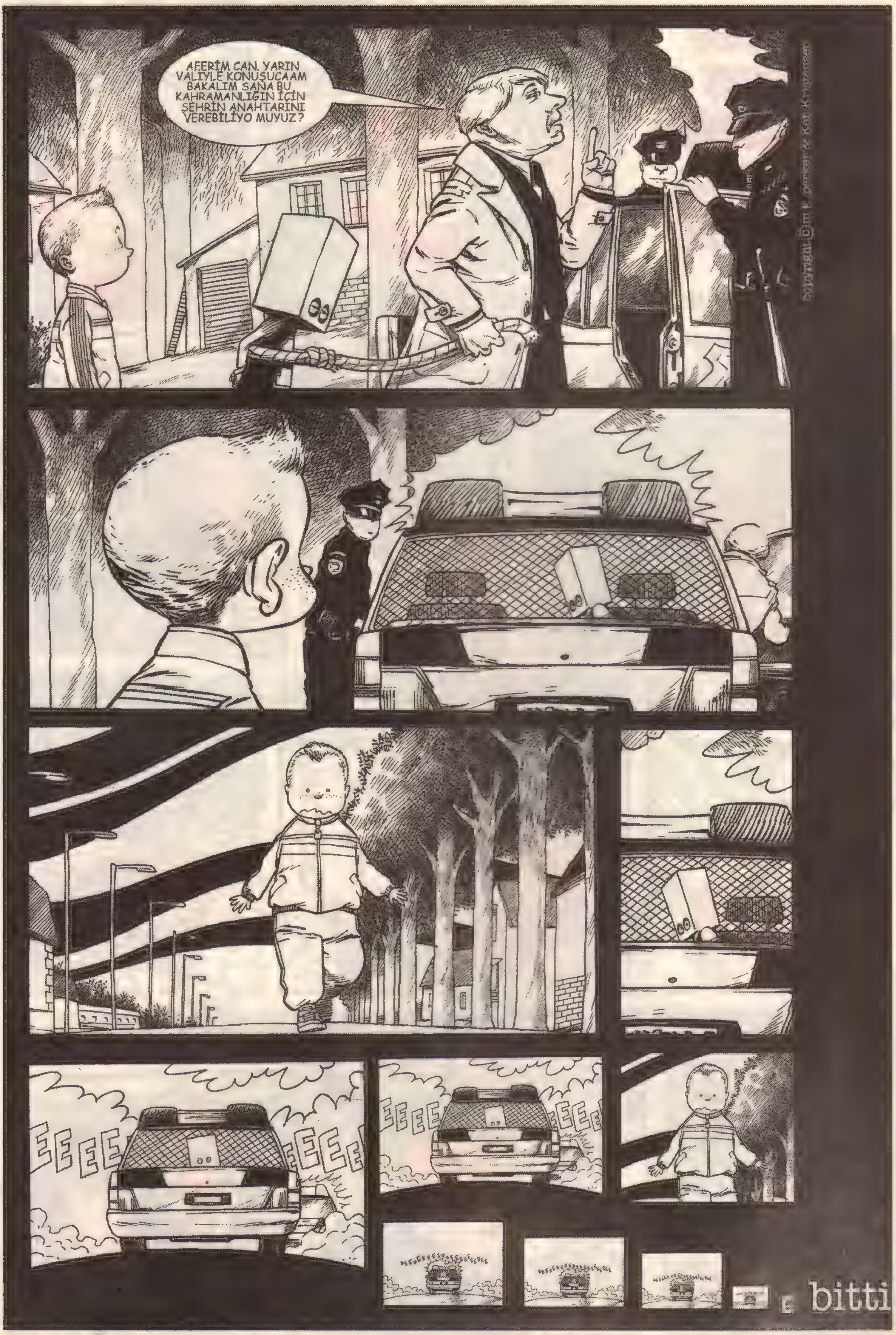
BUNLARIN NE İŞİ VAR LAN BU EVDE!
BEN SANA NE DEDİM AYSUN? BENİM ÇOCUKLARIM BARBİYLE KEN'LE OYNAMIYCAK DEMEDİM Mİ? BENİM SÖZÜM GEÇMİYO MU BU EVDE?
AY!!!
AY BEN ALMADIM Kİ O BEBEKLERİ ORHAN! VALLA BİLLA!
ANNEM ALMADI ONLARI BANA BABAÇIM YEMİN EDERİM.. BİR ARKADAŞIM VERDİ BANA ONLARI..
SURAYA BAK! KALTAK GİBİ GİYDİRMİŞLER OYUNCAĞI ZATEN. ZEHİRLİYORLAR SİZİ DAHA BU YAŞTA!
KALTAK DİİL O! BARBİİ.. AYRICA BÜTÜN ARKADAŞLARIMDA VAR DA NEDEN BENDE OLMASIN?
AHAAAA!
AÇGÖZLÜLÜK! YEDİ ÖLÜMCÜL GÜNAHTAN BİRİ.. SENİN DE BARBİ BEBEĞİN OLSUN..
İSTİYORDUN AMA BEN MÜSAADE ETMEYİNCE BARBİSİ OLAN VE MAHALLEYE YENİ TAŞINMIS OLAN ZAVALLI BİR KIZI KENDİNE KURBAN SEÇTİN. SONRA DA ONU ÖLDÜRÜP BEBEKLERİNİ ALDIN. AÇ KULAKLARINI AYSUN! ŞİMDİ ANLADIN MI NEDEN NEFRET ETTİĞİMİ BU BARBİ DENEN DECCAL'DEN?

dünyanın en çirkin çocuğu

ŞİMDİ EVE GİDİYORUZ BAY KELEBEK. SENİ ÇOK SEVİYORUM BAY KELEBEK.. BAYAN KELEBEK YANİ..
?
STOMP!
NAABER CAN NAABER FIKRET?
BAŞIN SAOLSUN, KELEBEĞİN RAHMETLİ OLDU.. AA YAZIIK.. SEVGİ DOLU İ.NE
EEEEEEEEEEEE

dünyanın en çirkin çocuğu




AFERİM CAN. YARIN VALİYLE KONUŞUCAAM BAKALIM SANA BU KAHRAMANLIĞIN İÇİN ŞEHRİN ANAHTARINI VEREBİLİYO MUYUZ?
bitti

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

ORÇUN KUNEK

Ayın Kaseti

Bu ay sizlere süper ses sanatçısı **HARUN YÜZOTUZMARK**'ın son kaseti **"ÇOK UYKUM VARSA POLEMİĞE GİRMEM, Bİ İKİ SAAT UYUR KALKAR SONRA TARTIŞIRIM"** adlı yeni çıkan esersel kasedini tanıtmaktan gurur duyarız.

A-Yüzü

1- Gün ağarırken vardım pisikoloğa derdim söyledim dedi "sinirseldir" oy sinirseldir (Slow)

2- Eğer yılan olsaydım millet kıllanmasın diye mümkün olduğunca az tıslardım.

3- Çok uykum varsa polemiğe girmem, bi iki saat uyur kalkar sonra tartışırım.

B-Yüzü

1- Yüzde on indirim yapınca kısa bi süre yalaklanma duygusu yaşadım tezgahtara karşı (slow ki ne slow)

2- Şirin bi insan görünce maaş bağlayasım gelir (Ayda bürüt doksan milyon net yetmişbeş milyon civarında)

3- Kuzey Avrupa'yı avcumun içinden daha iyi biliyormuşum gibi davrandım yıllar boyunca

Ayın CD'si

Süper sanatçı, sanat dünyasının yeni kralı **NECMİ HOLİVUT**'un son CD'si **"GİZEMLİ İNSAN GÖRÜNCE SİLLE TOKAT GİRİŞİRİM"** çıktı.. Israrla arayınız, satın alırken "Lan acaba almasam mı?" gibi duygular yaşamayınız..

A-Yüzü

1- Karnım çok acıkanda döner takasım gelir (Tavuk döneri)

2- Halay çekerken "Tey tey tey" diye bağırmaktan bıktım usandım (Slow)

3- Ancak reis sevecen olursa yaşayabilirim Afrika kabile ortamında

4- Film seyrederken başrol oyuncusuyla göz göze gelmemeye çalışırım

B-Yüzü

1- Kulaktan dolma bilgilerle ameliyat yapılmaz

2- Gizemli insan görünce sille tokat girişirim

3- Yeni tanıştığım birini acep hırsız mıdır, değil midir diye incelerim kısa bir süre

4- Küçük kulaklı, küçük dişli bir tavşan bazı özelliklerini yitirmiştir benim nazarımda

HARUN YÜZOTUZMARK'in "Eğer yılan olsaydım millet kıllanmasın diye mümkün olduğunca az tıslardım" adlı şarkısının sözleri

Eğer sevdiceğim
Eğer yılan olsaydım
olur olmaz yerlerde
halka açık ortamlarda
çok gerekmedikçe
asla tıslamazdım
oh bebek asla tıslamazdım

Çünkü gülyüzlüm
Eğer tıslarsam
insanlar kıllanır
"Aha yılan, işte yılan" diye
üzerime hücum ederler
sopayla vurmaya
silahla yaralamaya çalışırlardı
oh bebek çalışırlardı

Aslında haksız da sayılmazlar
huzurlu bir ortamda
oh bebek huzurlu bir ortama
giren bir yılan
ne rahat bırakır ne de huzur
insanlar ha soktu
ha sokacak diye
tedirgin olurlar
oh bebek tedirgin olurlar

O yüzden tıslamak bi yana
"Merhaba Fevzi abi nassın"
falan diye
dialog kurmaya çalışırdım
kuramasam da efendi efendi
dururdum
öyle kıvranmak sürünmek
hele tıslamak
milleti tedirgin etmek
Asla bana yakışmaz
kime diyorum bebek
Aloo bebek fiyvvvv..

Copirayt mopirayt.. Her hakkı saklıdır. Çalan çırpan eşşoğlu eşşektir, zındıktır, godoştur...

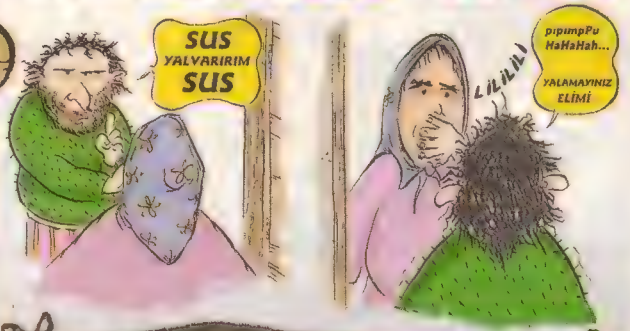
BAHAR GELDİ AŞK VAR!

Fikir: Aslan Özdemir
Yz-Çz: Kemal Aratan

YORULDUM UYUYIM!..
TAMAM, SEN DİNLEN BİRAZ. BEN SÜRERİM!
DAAAT DATDARA! DATDARA DAAT!
DATDARA DATDARA CIS CIS CIS! HIHIHIHI!
RAP RUP RAP
DKAAAT! HAZIR!..
!!
DIMP!
PIM
CANIMM!
MUÇ MUÇ MUÇ UMMMM MUÇ MUÇ MUÇ
Beni yemeye yam din
GİTMELİYİM... KÜÇÜK KARDEŞİMİN DURUMUNU BİLİYORSUN...
GÖRÜŞÜRÜZ HERŞEYCİM.
Ç!
DAAAAT.. VAAART VART VART DAADIII
GAAAOA
DUP DUP
TERÖRİSTLER GENE..
POPSTAR TÜM HIZIYLA DEVAM EDİYOR...
ADAMA ARABA ÇARPTI!..
YÜRÜ LAN YÜRÜÜ!
VAAV!
VAAAV!
VUUV!
ÖEEEK!
BEŞYÜZ DİİL EVLADIM, İKİ BİN...İKİ BİİN!.. BAK KIRICAM AMA KAFANI ŞİMDİ!..
♫ SENİ UNUTMALI SENİİ... SENİ UNUTMALI SENİİ ♫
BLEYT! BLEYT! BLEYT!
DÖRT ÇİFT! ON BİİN DÖRT ÇİFT ON BİİN!
Beni yemeye devam edin

ÜSTAD MEKTUPLAŞMALARI

Barbaros Altuğ — BARBAROSSİ
Egemen Merdan — HEGO
İbrahim Büyükak — İBRAHİMOV



Sevgili büyük edebiyat ustası, değerli kalem, usta dil Aleksandır İbrahimov;

Eserlerini okudum ve sana olan inancım bir kez daha arttı. Rusya' nın umudu sizsiniz. Lâkin akıcı anlatımınıza rağmen sizde inceden kolpalıklar sezdim. Ama hala size olan 20 Frang borcumu ödeyemediğimden şimdilik susuyorum. Sonuçta siz de bu işten ekmeğinizi kazanıyorsunuz. Çoluğun çocuğun rızkını çıkarıyorsunuz. Evet, dostum biraz da kendimden bahsedecek olursam; Fransa' da günlerim ızdırap, keder ve yitiklikle akıp geçiyor. Dün üst katımıza, Paris' te kuyumculuk yapan bir aile taşındı. İnan bana dostum önceleri içimden "İyi oldu iyi, yarın öbür gün bu bohem hayattan sıkılır temiz bir aile kızıyla evlenirsem yüzük alınca indirim yapar" şeklinde akıcı bir dil ile küçük hesaplar yaptım. Hemen mis gibi bir pırasa yemeği yapıp hoş geldine gittim. Hoş sohbetler, Paris Belediyesi' nin yanlışları gibi konular bizi hararetli bir muhabbete sokmuştu. Derken kapı çalındı ve içeriye insan kılığında bir melek girdi. Bu yeni komşumun kızıydı. Tanrım o surat, o gülüş, o boğazdan aksan... İnan dostum aşkların en büyüğünü yaşıyordum. Günler ayları kovaladı, ben bir türlü açılamadım. Zaman zaman "Viktor abi voleybol oynicaz in hele aşağı" şeklinde benimle diyalog kurma çabalarına girdi. Biliyordum o da beni çok seviyordu ama imkânsız bir aşktı. Bi şeyler yapmalıydım dostum, göz göre göre elimden kaçıp gitmesine izin veremezdim. Ve en sonunda karar verdim. Gözümü kararttım ve kapılarını çaldım. Annesi açtı, "Beyim kahvede Viktor evladım, istiyosan yanına in" dedi. Boğazımda düğümlendi kelimeler ama söyledim "Ben buraya Ettienne Abi için gelmedim, kızınız için geldim" diye haykırdım. Çok şaşırdı ve "Ayakkabılarını dışarıda çıkar, yeni sildim eşiği" deyip beni içeri davet etti. Onu daha fazla meraklandırmadan hemen konuya girdim. "Kızınız Paris Endüstri Meslek Lisesin'de okumuyor mu? " deyip sırtımı döndüm cama. Cevap gecikmedi, "Hee okuyo ama nasıl okuyo, ellerin çocukları neler başarıyo, bizimki..." şeklinde sonu gelmez sitemlere başlamıştı ki elimle ağzını kapattım. "Sus yalvarırım sus, bende bunun için buradayım" dediğimde ifadesini görmeliydiniz değerli dostum. "Benim edebiyatım çok iyidir, yazılılara çalıştırmak istiyorum" deyip evime döndüm. Çok sevindiler.

Hemen ertesi gün, Ettienne Abi eti senin kemiği bizim şeklinde imkânsız aşkımı kolundan tutup bana getirdi. Ders anlatırken kan ter içinde kaldım. Kelimeleri unuttum. Ve o birden kalemi kâğıdı elinden atıp, "Viktor Abi, sen güzel bir abiye benziyosun ya erkekler ne ister?" dedi. İçim kıpır kıpır olmuştu ama tuttum kendimi söylemedim. "Aşk ister cankız" deyip umursamaz tavırlar içine girdim. Saatler ilerledikçe bana lisesindeki sigara içen çocuklara hayran kaldığını, dersten kaçanların ayrı bir çılgın olduklarını savundu, "Abi normal değil çocuklar, deli bişey yaaa!" şeklinde hepten dışavurunca, soğudum ben meleğimden ve kovdum evimden.

Şimdi yalnızım, şimdi ıssız değerli dostum İbrahimov...

VİKTOR HEGO

Can dostum, edebiyatın uslanmaz çocuğu Viktor Hego;

Mektubun beni o kadar sevindirdi ki inanır mısın ilk kez apartman aidatını yatırmayı zamanında hatırladım. Ama soğuk Rusya m'izda da ısınma çabası sonucu gelen yakıt parasının canımı ne kadar acıttığını anlatmama hacet yok sanırım.

Benim diğer kankam olan kurt edebiyatçı Tolstoy' u hatırlarsın. Hani hafif kır saçlı, Suavi' ymişçesine uzun sakalları vardı. Dolgun kalçalı yaa, hatırlarsın işte! Ona, bi kutu pişmaniye alıp yaptığım sürpriz ziyarette, aniden hoteldeki ıssız odasına daldığım da kendisini elinin tersiyle öpüşme provası yaparken buldum. Ve ne yalan söyleyeyim, yıkıldım. Best Seller listesinde çoğu kez eline vermiş olmama rağmen gene de böylesine bi yazarın sonu gelmez osbirciliği beni tüketmişti. Ve de benim gibi evli, iki evlat sahibi birinin (Allah bağışlasın dediğini duyar gibiyim. Sağolasın dostum) bu adamı güvenip nasıl eve aldığına şaşırıyordum. Yenge de ne g.t varmış deyişinden, uzun uzun hanıma dalmasından anlamalıydım ya neyse.

Daha sonra dayanamayıp kolundan tuttuğum gibi bunu, Madam Dıbnıçka' nın evine götürdüm. Elindeki muhteşem kızlardan en güzeli olan Nataşa' yı buna ısmarladım. Ben mi? Yoo, bilirsin çoluğun çocuğun rızkını buralara kaptırmam kadim dostum. Delikten izlemekle yetindim. Daha odadan içeri girdiği gibi kanya saldırıp aman vermeyen Tolstoy' unsa performansını takdire şayan bulduğumu itiraf etmeliyim.

Fakat ne olduysa bundan sonra oldu ve Tolstoy kara sevdaya tutuluverdi. Ne yapsam, başka kanlara da götürsem bi türlü Nataşa' yı unutamıyordu. Hiçbir muamele aynı tadı vermiyordu. Zaten hırpani tipli olan biriyken iyice kendini salmıştı. Bunu alıp berbere götürdüm, saçını sakalını toparlattırdım ama gene iki gün sonra bi baktım sırf hırpani gözükmek için yüzüne kömür falan sürmüş ipne. İlgi hoşuna gitmiş, iyicene şımarmış.

O gece Nataşa' nın camının önünde serenat yapacağını ve yanında destek almak için benim de gelmemi söyleyip yalvardı. Tabiri caizse kıçımı öptü. Gıdık aldım. Bu ısrara dayanamayıp dediği saatte Nataşa' nın penceresinin önünde onunla buluştum. Fakat elindeki kemençeyle "Oy Nataşa Nataşa, attın beni ataşa " diye hem söyleyip hem benle horon tepme çabası beni iyice zıvanadan çıkardı. Yanımda kendi yazmış olduğum iki ciltlik, tuğla gibi olan kitabımla kendisine fena giriştim. O hırsla hızımı alamayıp Madam Dıbnıçka' ya parayı basıp Nataşa' ya da bi güzel çaktım.

Küsüştük. Baktım bu, iki ay sonraki Şeker Bayramı' nda evime geldi, el öpüp af diledi. Bayram günü kırgınlık olmazdı. Ben de "Kanka ben de seni çok özledim" diye haykırarak dudaklarına yapıştım. Bilirsin bizde âdettir, hepimiz dudak dudağa öpüşürüz. Ama o gece ben ve Tolstoy âdet sınırlarını biraz aştık ve beraber olduk. Tolstoy hamile kaldı. Tıp bilimi bu olay karşısında şaşkın ve çaresizdi. Ama oldu artık, elden ne gelir.

İki hafta evvel bebeğimiz de doğdu (Allah analı babalı büyütsün dediğini duyar gibiyim. Sağolasın dostum).

Bu arada haftaya loğusa mevlüdü var. Seni de aramızda görmekten mutluluk duyarız canım dostum... Sevgiler...

ANNESİ
Lev Nikolayeviç Tolstoy

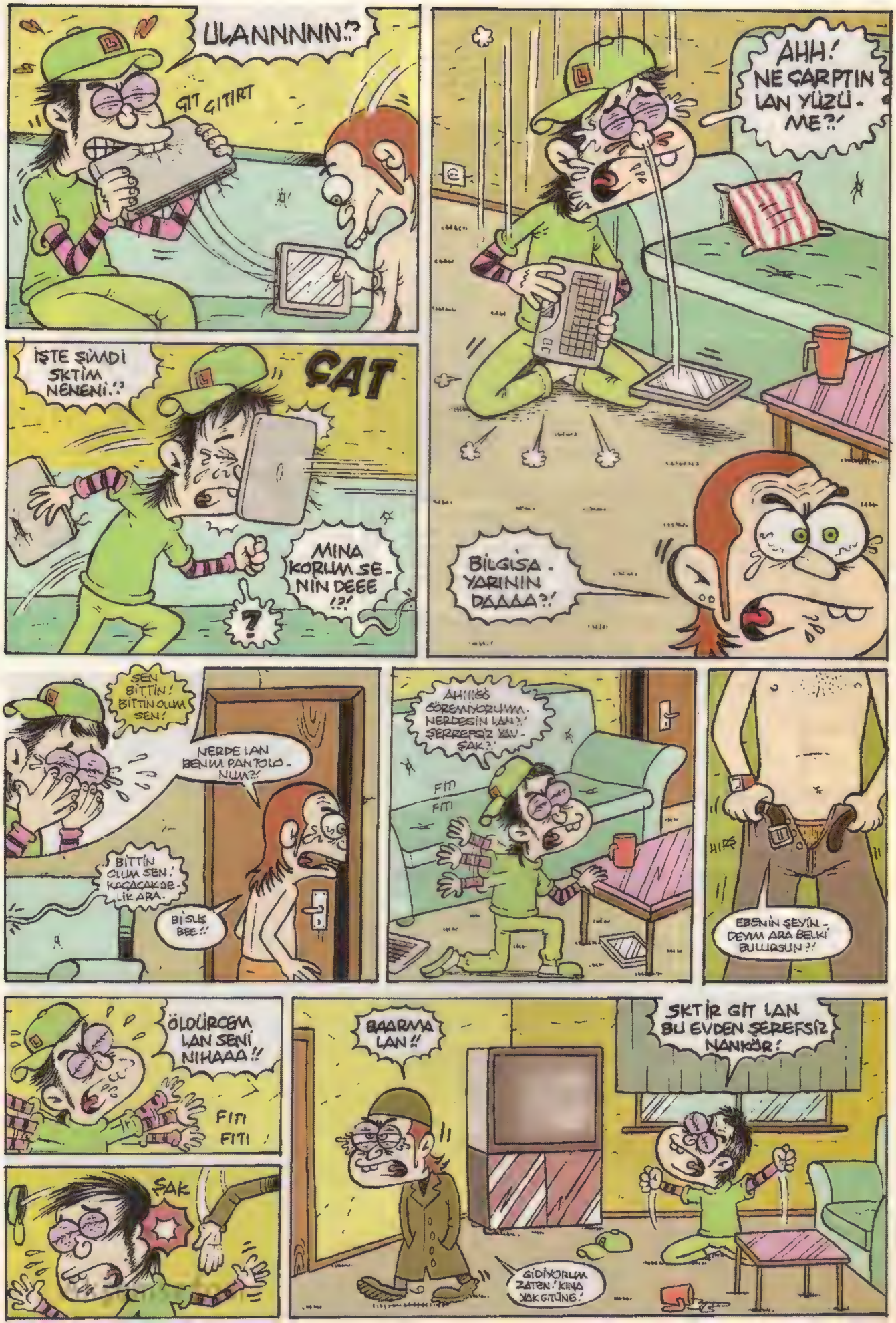
BABASI
Aleksandır İbrahimov

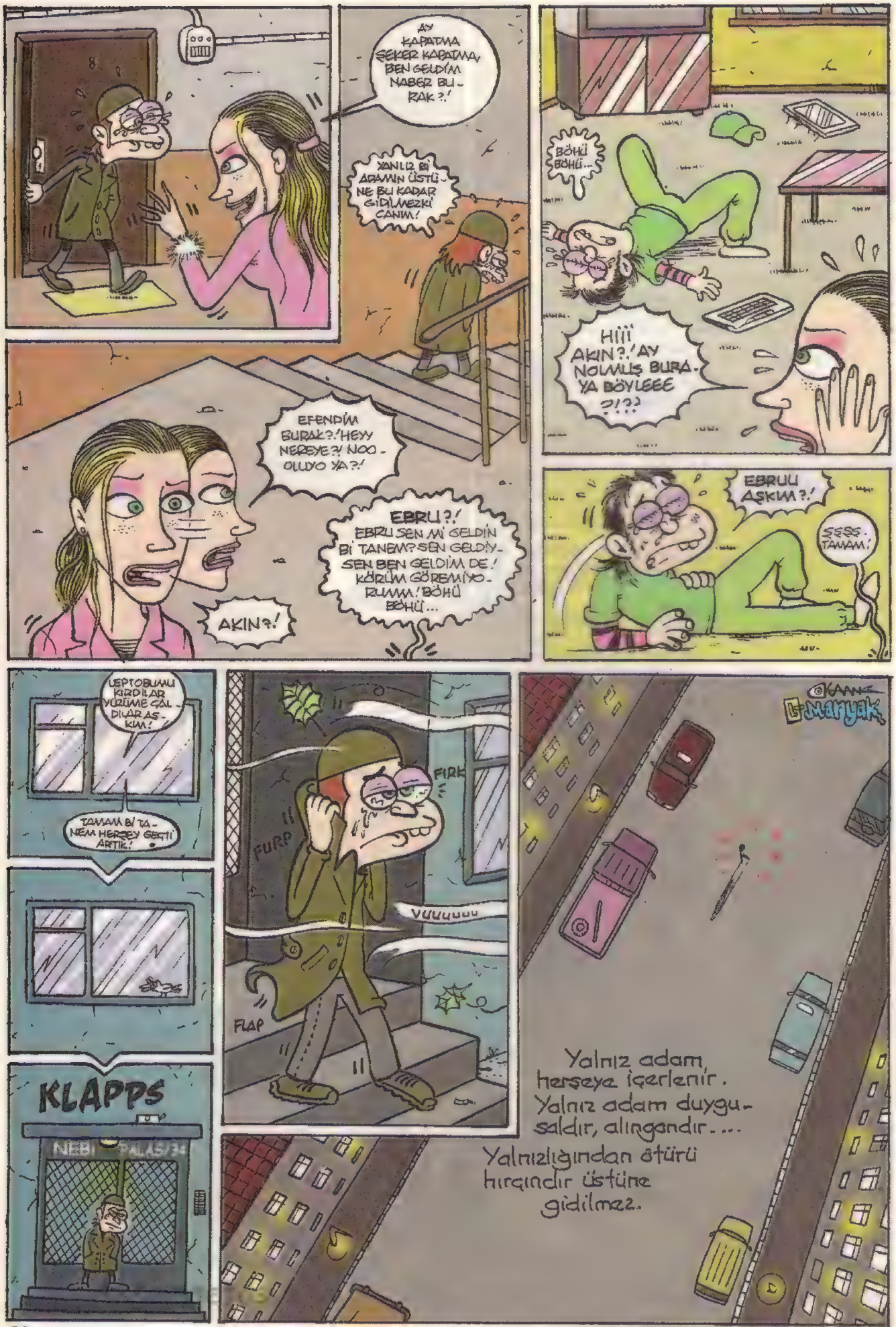
TARTIŞMALARA SON NOKTAYI KOYAN ADAM

Kaan Ertem

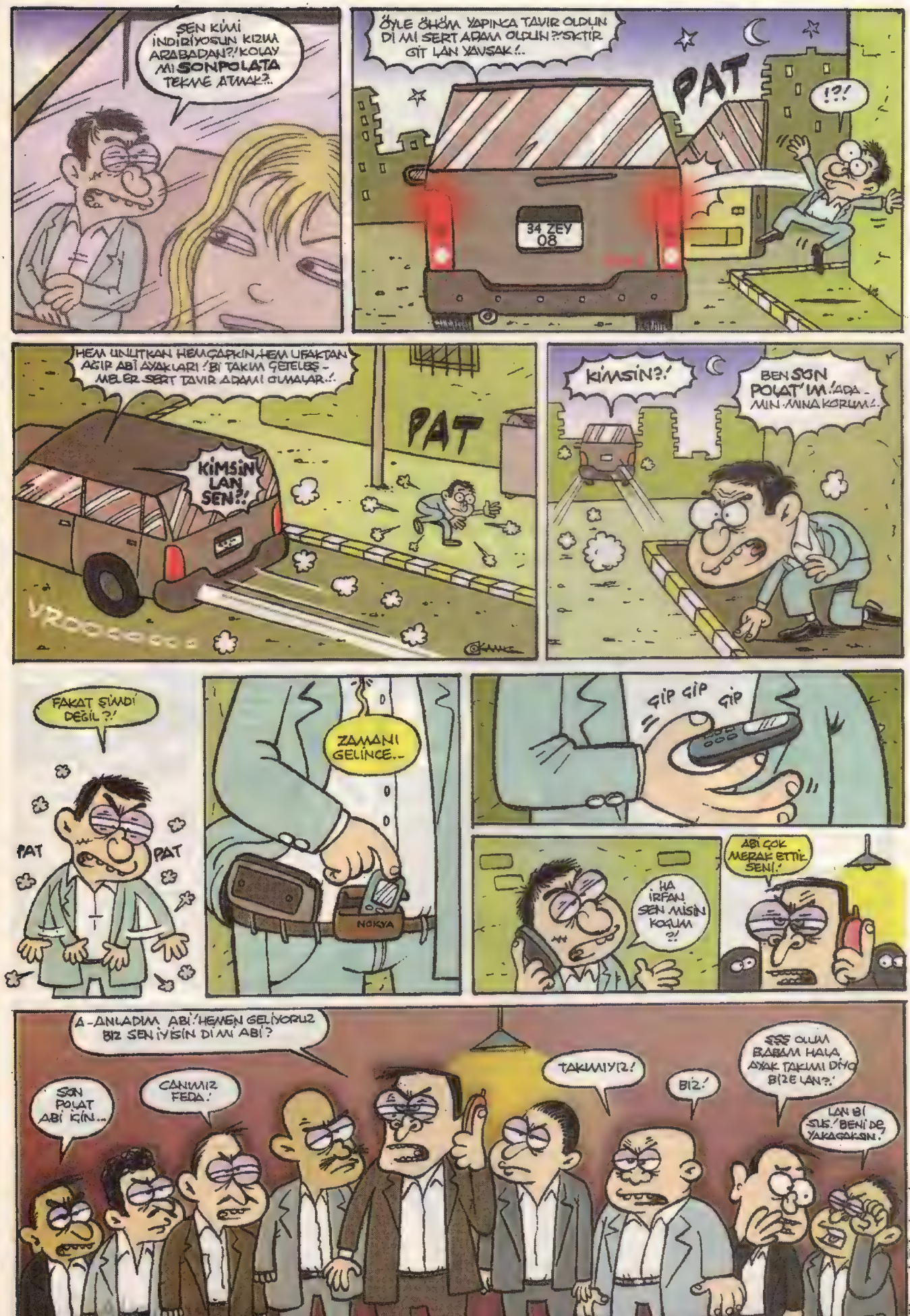
Renk: F.Özdemir

YAZAN-ÇİZEN
GÜZEL İKİLİ!
©KAANC
EKMEK KURAN CARPSIN DENYO - SUN SEN!
SENSİN DENYO KENDİ İŞİNE BAK. SANA OLUM SEN.
BİR KERE DENYO OLMASAN MART'IN ORTASINDA DONLA OTURAMAZSIN..
KEYFİNDEN Mİ OTURUYORSUN GT! İÇİRDİN KANYAKLI ÇAYI!
YANLIŞ YANLIŞ YANLIŞ YORUMSUN!
BİR KERE SEN DENYO OLMASAN ÖNÜNE O BİLGİSAYARI ÇEKİP?
EEEE ????
TIRIM TIRIM SİTE SİTE LİNK LİNK SEVGİLİ ARIYORUM SİTE-LERİNE GİRİP KAYIT DOLDURMAZ-SIN VER LAN ŞUNU BANA!
LAN BIRAKSANA LAN! BIRAKSANA AŞKI ARIYORUM OLUM BEN! BIRAK
PIT
ÇATIR
SENİN AŞKININ MALINA KORUM! VERSENE LAN, BENİM DEĞİL Mİ?
LAN BIRAK BIRAK LAN BIRAK!
ÇAT
ÇAT ÇATA PAT
LAN!
!?!
!?!
PIT
?
?
COZZT COZZT
Aksomsel
CO2
CA2
CLI2
COZUR
NEGATİF ELEKTRİKSİN KRALI
ŞİDDETİN SOĞUK YÜZÜ


ULANNNNN!?
GIT GITIRT
AHH! NE ÇARPTIN LAN YÜZÜ-ME?!
İŞTE ŞİMDİ SKTİM NENENİ!?
ÇAT
MINA KORUM SENİN DEEE !?!
?
BİLGİSA-YARININ DAAAA?!
ŞEN BİTTİN! BİTTİN OLUM SEN!
NERDE LAN BENİM PANTOLO-NUM?!
BİTTİN OLUM SEN! KAÇACAK DELİK ARA.
BİSUS BEE!
AH!!!SÖ SÖREMİYORUMMA. NERDESİN LAN?! ŞERREŞİR YAV-ŞAK?!
FIT FIT
HIŞ
EBENİN ŞEYİN-DEYM ARA BELKİ BULURSUN?!
ÖLDÜRCEM LAN SENİ NIHAAA!!
FITI FITI
ŞAK
BAARMA LAN!!
SKTİR GİT LAN BU EVDEN ŞEREFSİZ NANKÖR!
GİDİYORUM ZATEN! KINA YAK GİTÜNE!


AY KAPATMA ŞEKER KAPATMA BEN GELDİM NABER BU-RAK?!
YANLIZ Bİ ADAMIN ÜSTÜ-NE BU KADAR GİDİLMEZKİ CANIM!
BÖHÜ BÖHÜ...
Hİİİİ AKIN?! AY NOLMUŞ BURA-YA BÖYLEEE ?!?!
EFENDİM BURAK?! HEYY NEREYE?! NOO-OLUYO YA?!
EBRU?! EBRU SEN Mİ GELDİN Bİ TANEM? SEN GELDİY-SEN BEN GELDİM DE! KÖRÜM GÖREMİYO-RUMM! BÖHÜ BÖHÜ...
AKIN?!
EBRUU AŞKIM?!
ŞŞŞŞ. TAMAM!
LEPTOBUMU KIRDILAR YÜRÜME ÇAL-DIURAŞ-KIM!
TAMAM Bİ TA-NEM HERŞEY GEÇTİ ARTIK!
FIRK
FURP
YUUUUUU
FLAP
KLAPPS
Yalnız adam, herşeye içerlenir. Yalnız adam duygu-saldır, alıngandır.... Yalnızlığından ötürü hırçındır üstüne gidilmez.

Yalnız adama müdahale edilmez soru sorulmaz.
TONK!
Yalnız adam kimsesi olmayan adamdır. Yalnız adam aranıp sorulmaz!
İÇİNE SIÇTIM AŞKSIZ GEÇEN ÖMRÜN BEN!
ÇÖP
MAOOR MAORR..
HA?
VAAAY AŞK OLAYI HA?!
MURR GURRR.
GURRR.
MINA KORUM LAN AŞKIN!
MAVVV
HÖYT
ÇTONKK
MAOWW!
10 sokak ötede..
VROOOOO
SEN Mİ ALDIN?AN-NEM ALDI HAYVAN!
PEKİ BU ARABAYI KİM ALDI SANA ZEYNEP HANIM?GMC-YUKON?.
YARMA YAW? BEN KİME ARABA ALDIM O ZAMAN?
EEE YETER BE!
NE BİLİM LAN KİME ALDIN? OROSPULARINDA BİRİNE ALMIŞSINDIR İŞTE/HAYVANSIN OLUM SEN?!
CCİYYYYYKKKKKK
İYYKK
TUMB!
İN LAN ARABAMDAN!
?
ÖHÖM ÖHÖM!
EVET ??!!


SEN KİMİ İNDİRİYOSUN KIZIM ARABADAN?! KOLAY MI SONPOLATA TEKME ATMAK?..
ÖYLE ÖHÖM YAPINCA TAVIR OLDUN DİMİ SERT ADAM OLDUN?! SIKTİR GİT LAN YAVSAK!..
PAT
34 ZEY 08
!?!
HEM UNUTKAN HEM ÇAPKIN, HEM UFAKTAN AĞIR ABİ AYAKLARI! Bİ TAKIM ÇETELES-MELER SERT TAVIR ADAMI OLMALAR..!
PAT
KİMSİN LAN SEN?!
VROOOOOOM
KİMSİN?!
BEN SON POLAT'IM! ADAMIN MINA KORUM!..
FAKAT ŞİMDİ DEĞİL?!
PAT
PAT
ZAMANI GELİNCE..
NOKYA
GIP GIP GIP
HA İRFAN SEN MİSİN KOCUM?!
ABİ ÇOK MERAK ETTİK SENİ!
A-ANLADIM ABİ! HEMEN GELİYORUZ BİZ SEN İYİSİN DİMİ ABİ?
SON POLAT ABİ KİM..
CANIMIZ FEDA!
TAKIMIYIZ!
BİZ!
SSŞ OLUM BABAM HALA AYAK TAKIMI DİYO BİZE LAN?!
LAN Bİ SUS! BENİ DE YAKACAKSIN!
EYVAH DEVAM EDECEK!
Hülyazel@hotmail.com

Ergenliğim acılar içinde geçti. Halı sahalarda kaleye geçirilip para ödettirilmeyen oyunlarda fasulye muamelesi gören biri olarak çok yıprandım. İnsan büyüyünce dertleri çoğalıyor. Daha dün gibiydi annemin sokakta top oynayan çocuklara benim bi kere topa vurmam için rica ettiği günler. Ve de dümdüz mal gibi ileri vurduktan sonra manasızca "Good" diye haykırmaları.

Ama biliyor musunuz, bu anlattıklarımın hiçbirisi zalim yarın gidişi kadar koymadı bana. Tam her şey güzel gidiyor [illegible] Menchester diye düzgün telaffuz edemediği takımın maçına rasgele [illegible] sindirdi.

Üç beş bana da düşer mi diye hesap kitap peşindeyken parayı [illegible] delme makinesine yatırdı [illegible] Bi kere [illegible] bi de bakıyorum [illegible] benimle. [illegible] resti çektim buna! Deliciyle iki kere tor tor yaptı bu. Bu bi şifreleşmeydi aramızda. Yani elbette delici, sen kimsin tarraaam, demekti bu iki tor tor.
Gitmeden bi tur da bana ver lan, göz hakkıdır, dedim. Zikir lan deyip yeni ufuklara yelken açtı. Arkadan [illegible] öylece bakakaldım. Makinenin üstünde [illegible] kalçaları tatlı tatlı titriyordu. Puding gibi. Sonra deliciği asfalttan bi taşı alıp hırsla denize fırlattım. Sekiz kere kaydı lan.

İki Geliyooor İki...

İbrahim BÜYÜKAK
Barbaros ALTUĞ

Olası Maçlar

[illegible]

Tribün Anıları

Geçen gene bi deplasmana gitmiştik. Otobüste en arka sıraya oturup okul pikniğine giden fırlatmalar gibi coşkunca şarkı çığırıyorduk. Otobüs şoförü garip bi herif. Kalktı ve "susun lan artık, her tezahüratta detone oluyonuz ipneler diye haykırdı". Daha 1 ve 2 numaralı koltuklarda oturan tribüncü abilerimizden başlayaraktan son sıraya kadar kendisine sırayla darpta bulunduk. Ama vurdukça inleyen, zevk alan mazoşist bi adamdı. Deplasman otobüslerinde yediği en hoş dayağın bu olduğunu anlattı sonra. Övündük. İşte şampiyon işte taraftar!

Sahadaysa çılgıncasına coşarken sağ üst köşelerde tezahüratlara eşlik eder gibi görünüp sadece dudaklarını oynatan bi eleman dik katımı çekti. Kendisine sordum; "neden yapıyosun bunu" dedim. Abi dedi "biz bağırıyoruz onlar milyarları götürüyor, hem 22 kişi bi topun peşinde ne işi var". Ben de futbolda oyuncu mevkisi kavramı olmayan bu arkadaşı hırpaladım, üzdüm. Deplasman otobüsünde de gene sıradan dövdük bunu. Sonra bu, durumu kendine yediremeyip arkadaşın döner pıçağıyla harakiri yapmak istedi lavuk. Şaka pıçağıydı lan o, çok güldük. Sonra gene dövüş gene tezahürat!

Kofti Yazar Çakar

Ak kara ortaya çıksın. Topu sağ kanattan almış, sol tarafta korner direğinin ordakine topu atmış. Son sürat fittir fittir üç çalım atıp ceza alanına girmiş. Allah'ın odunu bi defans önünde yarma gibi durmuş düşürmüş. Hakem devam diyor. Sen buna ne dersin, ha ne dersin? Faul çalınabilir mi dersin? Ben buna penaltının daniskası derim, faulün babası derim, hakeme de ibnelerin şahı derim. Faulü çalmadı yaa. PlayStation'ı kırıyordum. Yazık değil mi?! Dakka olmuş 90, son atak, gözüm gibi bakıyorum topa, kaptırırım diye pas bile vermiyorum. Tırmık gibi bi düdük. Nooldu? Maç bitti. Penaltı? Yok. E ben böyle işin peşini kovalarım. Ben bilmiyor muyum sanki makinada şifre var. Adım gibi biliyorum. İçini açıyorum şu an. Bu hakemlerle lig yürümez.

Mahalle Maçları

• BİZİM MAHALLE- AŞAĞAKİ MAHALLE: Şimdi aşağıki mahallede Gülizar diye bi karı var. Karıyı bi görsen süüüüt! Ama gel gör ki babası bu devirde başlık parası istiyor. Hem de her bi postaya bi başlık parası. Sonradan öğrendim ki satıyormuş kızı şerefsiz çaktırmadan! Bense hala tribi bozmamak için başlık parası toplama namına inşaatlarda çalışmaya gidiyom. Yupiii!

• ERSİN- ÖZCAN: Dehşet bi para maçı olacak bu. Tahminim bu maçı elden ziyade toynakları olduğunu gördüğümüz Özcan kazanır. Bunun vakti zamanında piyasaya çok borcu vardı. Ve de hep bi yerden para bekliyordu. Sonra bu beklerken beklerken sonunda uyuyakalmış. Rüyasında iddaa bayii bi adam görmüş. Görmemezlikten gelmiş. İddaa bayii buna o para beklediğin yer benim, oynamayan kazanamaz, diye sloganı girince bu uyanmış. Millete sayısalın sonuçlarını gördüm diye kolpa yapıp herkesi dötten uydurduğu rakamları oynatmış. Sonuçta bu işten devlet kazanıyo, deyip coşagelmiş.

• BEŞİKTAŞ – FENER: Sonuçta olmuş bitmiş bi maç. Boşuna kupon oynamaya gerek yok. Zorlama olur. Ama İzmir sahası muhteşemmiş, nefis çimlik alan var. Tam mangallık.

Akşam sayısı

Sevgili L-Manyak çalışanları... Hepinize bir ay boyunca emek verip böyle güzel bir ürün çıkardığınız için teşekkür ederim. Herkesin eline sağlık. Çizgilerin çok güzel dili ve gücü olduğuna inanan bir insan olarak bu yeteneğimin olmasını isterdim. Çizgilerle çok şeyin anlatıldığı bir dergiyi okumamı sağlayan ve emeği geçen bütün çalışanlara tekrar teşekkür ederim.

Serdar Çevik/Muğla

ben de çizgilerin çok güzel bir dili olduğuna inanırım serdar enişte.. mesela kozzi'nin ense çukurunda gördüğüm çizgi kozzinin ensesini öpme isteğe uyandırır, mavi beyaz çizgili çubuklu pijamasını giyince anlarım ki muayyen gününde ilişmem, söylemesi ayıp kırmızı çizgili geceliğimi giyince kozzi anlar ki istiyom emme söyleyemiyom daha bir ateşlenir hiç affetmez...

evvet sevgili kozzi abi,bi kaç aylık aradan sonra yine cvplarımı yollayıp babayı alma yollarında ilerliyorum.. kozzi abim bu ay kesin kazancm abicim, yalnız o neydi yaa 9'un cvbını bulcm die dergiyi talan ettim abi meğer kapaktaymış delli oldum .. kabilecek sewios sizi(delibaşı; şuşe, ayın elemanı;gözde,sebastian;nunu(yane ben)). abi bi arzu halım olcak abi bu dergiyi biras makul fiyatlara indirgeseniz her ay bi karikatür bütçesi ayırıos lemanyağıydı lemanıyılı penguenıydi atomuydu lombağıydı... aç kalıos boyuna..bzi de görün..ayrıca çomü'ye de bekleriss.. koskoca ç.kalede bi leman kültür yok, kıl oldum.. nesse çok konuştum saygılar abim.. herkese slmlar...

Nihan Susulu/Çanakkale

nihaaaaaaaan susulaaaaaaaaa susuluuuuuuuu... hehihoha.. kozzi sandın de mi.. 3.5 attın

süpersiniz.. biz kan-koca evde paylaşamıyoruz sizi, kim önce okuyacak diye.. bulmaca da kapışıyoruz.. tabi bu ay ben dergiyi kaçırıp, bulmacayı çözdüm.. yaa Kozalak abi bu ayki babayı alanlar listesinde ben de olabilirdim ama 10.soruyu iptal etmişsiniz, çok üzüldüm.. hepinize sevgiler..

Anıl Günay/Antalya

valla biz de paylaşamıyoz evde döve döve alıyo elimden gavat.. yaramı deştiniz be dimek karı kocasınız. bir ben oturtamadım şu kozzi'yi nikah masasına.. takamadım alyansımı.. neymiş halakalı köle mi olacakmışız da.. nerden öğreniye bu allangili lafları bilmiyom.. kesin dergide bir akıl hocası var bunun.. yahuu gızlaaar gadınlaaaar yardım edin taktik öyretin ellahıım..

Kozalak abim, bu, L-Manyak 3'lü seti ben bulamadım.. Bizim memlekete getirmemişler.. Bu nasıl memleket ulen deyip geçmekle de iş çözülmüyor..

Bütün yazar, çizerlere selamlar...

Murat Bozkurt/Sivas

biz sana 3'lü tencere seti verelim bey ağbii.. dım traka dım taka dım dım trak.. tencere açıınıldıı muraaat oğlaaan pıştol patlaaaadı

Merhabalar; aylardır mail atıyorum ama cevap yok.. Babayı alanlara girmeye bile razıyım ama hiçbir yazım, cevabım yayınlanmıyor, çok üzülüyorum Kozzicim. Ben de aldım elime kağıt kalemi yazıyorum. Umarım yayınlanır. En son geçen yaz mektup atmıştım o yayınlanmıştı. . Neyse hani İzmir'e geliyordun. Birlikte kumru yiyecektik.. Bekliyorum Kozzicim. Eğer cevaplarım doğruysa kazanmakta isterim.. Öptüm, bekliyorum..

Ezgi Özüateş/İzmir

izmir'in kavaklarııı dökülüüür yarpaklarıııı.... ezgiiii daha çooook beklersiiin... gendiiin ye kumrularıı..

Kozzi abi, cevapları yolluyordum ama düşündüm ki bir şeyler çiziktiriyim. Ben yatılı bir okulda okuyorum ve elimden geldiğince hem L-Manyak hem Leman'ı alıyorum. Çizimlerinize bayılıyorum (bunda kolpa yok!) Ben de kendimce çizimler yapıyorum, yakında Paf Takımı'na mektup yollarken çizimlerimi de yolluycam.. Başarılar..

İ.Alper Işık/İstanbul

yolla alper yolla leman puf takımın başında gürcan yurt var... kıfırccnık uzun saçlıı hiç toplamıyo saçını bitlenecek o kalabalıkta ellahıım.. askeriye gibi zati.... ne kesmiş mi... hıı kesmiş meğersem..

30 kişinin ödül kazanması... Babayı Alan 10 kişinin de bilahare ödül kazanması kafamı karıştıran bir durumdur. Babayı Alan 10 kişiye ödül olarak baba mı verilmektedir? İskele babası, şam babası ya da herhangi başka bir baba türü mü sözkonusudur? Sonuçları merakla bekliyorum...

İzel Sulam/İstanbul

ben bilmem onu baba porofosörü kozzi baban bilir izel bacım.. senin soyadın çelikercan değil miydi gızz.. yok yok tamam ben karıştırdım..

Kozzi baba çok kırgınım sana... biraz da sinirliyim... yahu ben aralık'taki bulmacada ödül kazandım gelmedi... tamam üzerinde Leman yazan küçük bişi gelse de razıydım... ama nerdeee... neyse daha kötüsü ocak bulmacasında cevaplarımın hepiciği doğru ama babayı vermişsin bana... olmadı Kozzi ağa olmadı... bi daha bulmacaya cevap yazarsam hatun eli tutmak nasip olmasın sana... hadi eywallah...

Duran Altıntop/Adana

bende kıskancım bira da huysusuzum kozziye yan bakanın gözlerrrrrini oymassam namusuzum.. geçen hafta gomşularla sabahın körü seda sayan'a gittiydik. görseniz ufak tefek cücük gibi gadın.. televüzyon hakkat birgaç beden böyük göstertiyo..

Selam abi geçen sayıda da babayı aldım ama olsun yılmayacağım, ne demişler azimle zıçan bir yerleri delermiş.. zaten 4. sorunun cevabını bulamadım ona yanıyorum.. geçen sayılarda da böyle birşey olmuştu ben yine bulamamıştım, 1 sorunun cevabını göndermemiştim.. meğersem hata sizdeymiş.. inşallah yine öyle olmuştur.. hadi bye bye..

Erman Töre/Balıkesir

mutlak olmuştur hata ermancım.. kozzi'nin olduğu yerde vardır hata bitek yatakta hata yapmaz gavat..

Dünyanın en seksi, en karizmatik, en cool adamı Kozzi.. Biz iki arkadaş (ki Aslı benden özendi) sana hastayız. Banu Alkan, Semra Kaynana ve Karikatür kızı üçgeninden kaçıp nefes aldığımız her dakika yanımızda oldun Kozzi.. Saol, varol... Ankara bugün yağmurlu.. Dün ise her yer buzdu,ben iki kere düştüm. Birinde dizimi incittim. Aslı'ya hiçbişey olmadı (Kötüye bişey olmaz!)

Kozzicim bu sefer sana şiir değil şarkı yazdık..

Dım tıs...Dım tıs.. Dım tıs..
Psiko, pisikopatız, billah yaparız..
Bu gece bize gelmezsen
Evini basarız..

Seraycan&Aslı/Ankara

ben de afrodit'len murat taşdelen'i gaynana semra'yı izleriken kozzi hep yanımda şeyi de elimdeydi gızlar.. hadi öptüm.. çüüüzzz

Sayın Kozzi, altın harfler için teşekkürler..
"Kalmayasın kaygan zeminlerden ayrı,
Diyeceğimde birşey yok bundan gayrı".

Sinan İnan/Tekirdağ

sinaaaan.. içine girdiğin kaygan zemini yeni ve büyük bir dünya mı sandın... bu ay mekputları ele geçirdim.. bütün kirli donları döküttüm yere be yaaaa....

Selam Kozzican!. Yıllardır L-Manyak okuru olan bir insan olarak bulmacaya geçen ay ilk defa katıldım. Ve ismimi "Babayı Alanlar" listesinde görmenin mutluluğunu yaşamış oldum.. Ama takıldığım bir mevzu var, seninle paylaşmak istedim.. LeMan'ın 19 Ocak tarihli sayısında Nihat Genç üstadın makalesinde kamuoyuyla paylaştıkları beni dumur etti. Konuyu ayrıntılandırıp senin sütunlarını meşgul etmek istemem. Fakat bir iftiranın fısıltı yöntemiyle, bir yazın ustasının üzerine kabus gibi çökmesi tüylerimi ürpertti, midemi bulandırdı.. Nihat usta'ya" "biz onu Fatsa'dan biliriz" imasıyla b.k atanların entellektüel birikimlerine sen attırasın. Bunları ancak senin sopan paklar.. O yüzden senle paylaşıyorum mevzuyu.. Senin aracılığınla Nihat usta'ya selam ediyorum.

Tuncay Bozkurt/H Tipi Cezaevi Kartal/İstanbul

BU AYKİ MEKTUPLARI YENİ YENGENİZ TİKİCAN BÜŞRA İLE SIKIFIKILIK SEBEBİYLE ŞEHRİYE"YE CEVAPLATTIM..DUYSA ANAMI SKER...

tuncay enişte sen ne diyosan doğrudur.. l-manyak gadınlar kolu başkanı olarak yanındayım.. boncuk çanta cüzdan kuş isterim...

Selamlar Kozalak abi..Görüyorsun ki evimizde tükenmez kalemimiz bile yok, kurşun kalemle yazıyorum bunları.. Ama L-Manyak alacak paramız var. Azimle zıçan taşı deler misali 3 gün aç gezip L-Manyak sahibi oldum. Akdeniz'den herkese selam abi..

Deniz Abaş/Hatay

kozalak taze bitti denizcim şehriye var artık... tükenmez galemin yoktur emme binbir çeşit göz galemın vardır..yapıyondur kedi gözü leyopar gözü kleyopatra gözü makyaçları... hıı deniiz... sustuuun bacıım..utanma denız biz de gadınız annarız halden... 1 kilo künefe sardır ordan.. gerçi kenya diyeti yapıyom kozzi ince bel koca göt istiyo....

Canımsın, Dayımsın, Kozzim'sin.. Gönderdiğin hediyeyi aldım, mutlu ettin beni..saol yani... Bu muhabetti sevmiyon biliyom onun için geçiyorum.. Asıl konu şu: Dergi her ay biraz daha geç geliyor, bak bir çaresine emi?.. Bi de Şehriye yengenin üstüne gül koklamışsın yazık valla... Gerçi daha önce vardı ama onlar turistti.. Bir nevi vatan-millet-sakarya! Amu bu öyle mi? Hem adı Hayriye hem de hermafrodit mi neymiş.. Hani adı Hayriye olmamış olsa da hermafrodit olmuş olsa ya da ne biliyim hermafrodit olup adı Hayriye olmasa iyiydi, en azından hoştu.. Ama böyle olmamış, uymamış yani... Kozzicim kendine, Şehriye yengeme, yeğenlere, halangile bir de sizin mahallenin imamına selam, sevgiler..

Fatih Şahin/Avusturya

fatiiih fatiiih canımsıg balımsın dünya ahter gardaşımsın... beni çok duygulandırdın biliyonnu.. arkamdasınız biliyoom ve artık daha bi güvencede hissediyom gendimi.. evileydi güveni gibi değil gibi.. dımtraka dımtraka dımtraka şehri şehri şehri leydiii şehri leydiiii..gendime güvenimden belliii şehri leydiii.. hakkat söyle lan şooo reklamlarda ilhan kansız la oynayan kalçasını lenger gibi gıvıran yılan gibi dönelen gız mı ben mi daha güzelim..

Uzak diyarlardan, tek eğlencemizin (Türiye'ye dair) LeMan, L-Manyak olduğu bir ülkeden sevgi ve saygılar.. Eğer bulmacada kazanırsam Cabbar Baba, Robinson Cruseo veya Bahadır Boysal albümlerinden birini ya da hepsini (ohha!!) göndermenizi rica ediyorum. Eğer babayı alırsam onu da istiyorum, burada ona da kaldım çünküleyin.

Not: Memcoş hocama saygıyla, affına sığınarak şunu söylemeyi borç bilirim...

– Hocam, biz dünyanın nasıl oluştuğunu kitaplardan da okuyabiliyoruz, sen hele kendi fantazi dünyandan haber et!. Saygılarımla..

Hasan Ersen Baş/Almanya

memcoooş bey duydun mu?... duymuş.... bi de kozzinin fantasi dünyasına bak hele... sosis salam tava sapı mutfağı taşıyor ellahım

Selamlar... Öncelikle L-Manyak ve Atom dergilerinin yazarlarına, çizerlerine, ayrıyeten basımda ve yayımda emeği geçen bütün üstadlara selamlarımı, sevgilerimi ve saygılarımı sunuyorum. Kozzi paşam seni unuttum sanma, sen hep kalbimizdesin... Üniversite eğitimim için gittiğim Kıbrıs'tan tam 3 ay sonra sömestir için Ankara'ya döndüm. 3 ay içinde L-Manyak'sız ve Atom'suz kalmıştım.. Neden, çünkü Kıbrıs'ta bulamadım.. Günlük gazete olmayan bir yerde L-Manyak, Atom ne gezer!!! Neyse daha fazla açılmayayım sonra Kıbrıs'a almazlar beni... Kozzi abi yahu bu 4.soru beni biraz şüphelendirdi, o nedenle boş bıraktım. Allah'ın hakkı 3'tür diye dergiyi 3 kez okudum. Amma velakin bulamadım cevabı. Ya benim kafa başka yerde yada bu soru Zikaçu'yla birlikte uzaydan geldi... Lafı fazla uzattık, kendinize iyi bakın.. Bu sefer tam 6 ay aranızda yokum..

Candemir Bektaş/Ankara

kozzi paşazade recai'yi unutmadın amaaa şehriye yengeni unuttun candemir. çok kırıldım... dum tısss tısss dum tısss tııs. kalbimdee arama eski yerinii, sen musluktan akan suya garıştııın, kavuşmak imkansız artık candemir, sövüşü olmayan ete karıştıııın, seninle aşkımız sota bir ormaaaann.. yaktıın ağaçlarıı külüdür kalaaaan.. oklavam kevgirim sendin bir zamaaaan, bilgisayar alıp çeteee karıııştıın..

Merhabalar Ossuun Kozzi Abem... Özledim valla ya.. Hemen hemen 4 aydır L-Manyak alamıyodum. Evi taşıdık falan.. (Aynı sokak, başka bi eve) Annem pimpirikli dir, yerleşmemiz uzun sürdü desem inanmazsın tabe... ben küçük çapta bir mali kriz de geçirdim bu ara.. (Kontörüm bitti abi, 5 tane borç göndersene, ben alınca sana geri göndereyim:)) Neyse abem bulmacayı çözdüm ama 4'ncü sorunun cevabını bulamadım ya.. Her sayfayı 10 kez tavaf ettiysem de bulamadım. Sanki sayfa yanlıdı da cevap hamuruna karıştı... Bu arada Dumur detaylarındaki Can Cicioğlu'nun gönderdiği "ağrısız kulak, burun, kaş, göbek vs delinir" yazısına çook güldüm ya.. Yakında böyle bir şeye rastlayacağımı biliyordum. Böyle bir dumur detayından bizleri mahrum bırakmadığı için kendisine tşkr ediyorum... Ben de okulumun lojmanında gördüğüm bir dumur detayının fotoğrafını çekip gönderecektim ama ertesi gün müfettişler gelince hemen kaldırıldı.. Yurdum insanı tv anteni üzerine kırık bir şemsiye geçirmiş. Böylece hem tv görüntüsü iyi olur hem de anten yağmurdan korunur diye düşünülmüş herhalde. Şemsiyenin hali o kadar derbederdi ki anteni yağmurdan koruyacak hali yoktu. Ama çok komikti ya:) Abem kusuruma bakma, 4 aydır mektup yazmayınca çenem düştü (tabi elimle birlikte). Daha fazla uzatıp senin her saniyesi 24 hatta 48 ayar olan cumhuriyet altını değerindeki vaktini almıyım.. Geçmiş sevdalılar günün kutlu olsun:))

Aliye Altun/Adana

altın deyinci aklıma geldi.adana çiftçi burması bilenzik istiyom 5 çit...bilekten dirseğe gaplicaaak..kozzzi lan duuy..aliye gözaçık ol aman diyim...düğününde şart koş yoksam veriyim deme bacım.

Mektup cevapları: İpek Özsüslü

KOZZİ'DEN

DEV ATAK SÜPER KIYAK

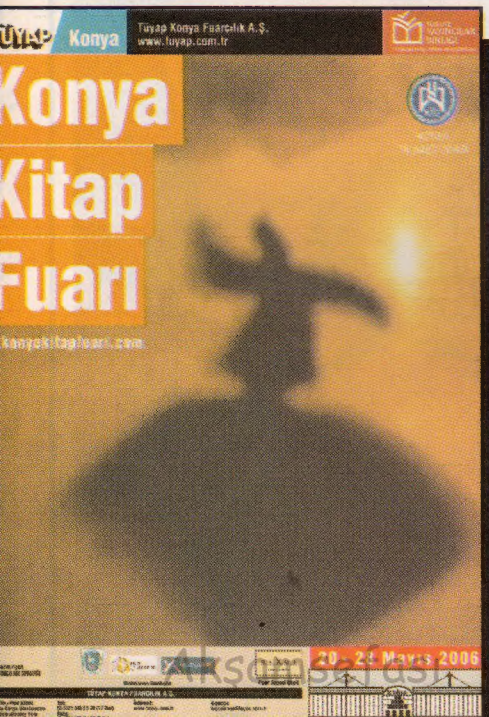
Bundan soora arka sayfa güzeli geleneğine ben de girdim. Mayıs ayı güzeli Dilara Dildendilegilli ile başladık.. Sayfamız her fücuduna güvenene açıktır. Siz de gönderin sizinki de basılsın

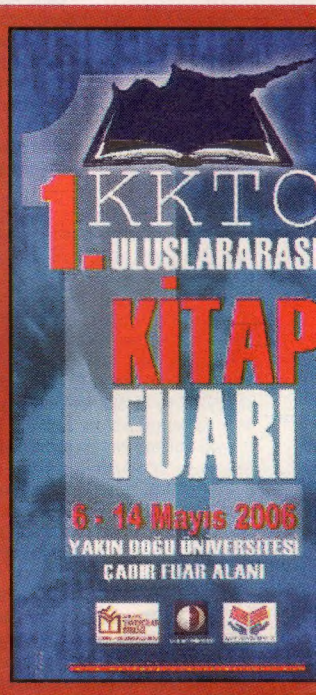
ISSN 1304-1024-0-4
9 771304 102905

ATOM

MAYIS - SAYI: 2006 /5
ATOMCAN@LEMAN.COM.TR
FİYAT: 2 YTL.

DERGİNİZ ATOM TÜRKİYE'DE 10 NÜKLEER SANTRAL GÜCÜNDEDİR.. MEMLEKETİN DAHA FAZLASINA İHTİYACI YOK! (Dikkatli olmazsanız gülmekten öldürür)





bulmaca@leman.com.tr

KOZALAK Manyak ABİNİZDEN BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim hafızanızı

L-Manyakçılaaar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi ise hediye paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cild, 1 CD, 1 tişört ve çıkartmalarım olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Fax: 0212 - 245 38 06

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- Ediz'in cüzdanında neler çıkıyor?
Cevap: .....

2- "Bunların ne işi var lan bu evde!" cümlesi hangi hikayede geçmektedir?..
Cevap: .....

3- Dedektif Sanlı'nın çetleştiği Nesrin kendini ne öğretmeni olarak tanıtıyor?
Cevap: .....

4- Gülhane Parkı'ndaki hayvanat bahçesinde hangi hayvanı halı yıkar gibi yıkıyorlarmış?..
Cevap: .....

5- Peki Üsküdar'daki bir telefon kulubesinde karga ile bekleyen çizerimiz kimdir?..
Cevap: .....

6- İleride psikolojiyi düzeltip yine eskisi gibi sıcak organik ilişkiler yaşamak isteyen çizerimiz kim olaki?..
Cevap: .....

7- Palavra içinde palavra neymiş?
Cevap: .....

8- Yazarımız Atilla Atalay neyi yazıp, yönetmiştir?..
Cevap: .....

9- "Kapıda dikilmek yasaktır" yazısı hangi semtte görülmüştür?..
Cevap: .....

10- Up-dıs aslında ne demekmiş?..
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Ajda Pekkan'dan daha çok estetik yaptıran kimmiş? Full estetik bu yalanı bul ödüllerden ödül beğen..
Cevap: Huysuz Virjin

2- Bir televizyon programındabilgisayar kazanmak isteyen konuk tarafından kafasına bilgisayar ekranıyla sunucu Memduh'uhangi usta yazarımız yatmıştır?.. Şak şak şak bravo!..
Cevap: Atilla Atalay

3- "Şişt lan artiz! Bak lan buraya" cümlesi neredeve saat kaçta söylenmiştir?.. Artizlik yapmadan cevap ver ödüle yakla$!..
Cevap: Ümraniye 16:32

4- Kesilen ellerle travesti kukusu yapılan öyküde yaşlı kadının boğduğu torun kaç yaşındaymış? Şaşırma Kozalak Abi'nin sabrını taşırma!..
Cevap: 36

5- SSK kuyruğuna dayanamayan ve buradan kaçan hasta L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap: Ediz

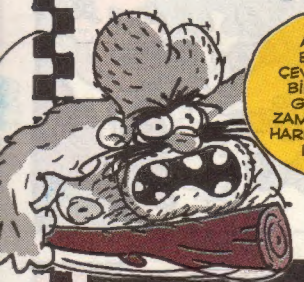
6- Dans yarışmasında jüri koltuğundayken dayak yiyen L-Manyak kahramanı kimdir?.. Ayıp etmişler çocuğa tek bulunca patates etmişler garibil.. Kozalak kor mu ulan bunu yanınıza?.
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ

7- İnsana benzeyen patatesi kim çizmiştir?..
Cevap: Behiç Pek

8- Dünyanın En Çirkin Çocuğu, Funda'ya ne veriyor?..
Cevap: Barbi ve Ken seti

9- Otobüste yanındaki adamın omzunda salya-sümük uyuyakalan L-Manyak çizeri kimdir?..
Cevap: Cengiz Akın

10- Afyon Emirdağ eteklerinde görünen minyonların sevgilisi L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap: 0070 Cabbar Baba



Nisan Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Kadriye Taşçı/İstanbul - **Gökan Köse/Kırklareli** - M.Akif Özcan/Gaziantep - **Emre Süzen/İzmir** - Selçuk Elgün/Sivas - **Ali Edeş/Ankara** - Gür Yiğit Elmalıoğlu/İstanbul - **Nurcan Biçer/Antalya** - Murat Menteş/İstanbul - **Hakan Ergün/Avusturya** - Sertaç Gündüz/Uşak - **Bülent Polat/Bursa** - Hazal Avcı/Balıkesir - **Furkan Peker/İzmir** - Ertuğrul Göreh/Ankara - **Barış Kuru/Hatay** - Yonca Karakuş/İstanbul - **Adalet Durmaz/İstanbul** - Erol Yüksel/Kocaeli - **Nusret Memiş/Malatya** - Gül Berivan Karaldı/Bartın - **Serdar Gökbulak/Düzce** - Tevfik Becergen/Aydın - **Fatih Erten/İstanbul** - S.Eray Barut/Manisa - **Hazal Canpolat/İzmir** - Botan Bilek/Eskişehir - **Ayşegül Kuru/Çanakkale** - Sami Meriç/Kırklareli - **Zeynep Koşar/Kars**

Nisan Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Gamze Usta(:) Dinçer Dinç, Özlem Nokta, Alp Arslan, Altuğ Kaleliioğlu, Sibel Yurdagün, Burcu Oğur, İlkay İlkaydın, Aliksan Çidem, Ömer Topçuoğlu, Gür Y.Elmalıoğlu, Gamze Erez, Esra Mut, Ali Çil, Ali Duman, Ali Durhan, Ali R.Durmaz ve çetesi:) İlhan Çelik, Aslı Durmaz, Yasemin Durmaz, Murat Çelik, Gülçin Çelik, Sibel Çopur, Özlem Can, Gonca Yanut, Yener Ciner, Murat Kapıkaya, Doğaç Ergezen, Enez Bulut, M.Mert Akdoğan, Berna Çağlar, Yiğit Çabalar(:)Cansu Çabalar, Kübra Aysel, Alkın Diker, Esen Coşguner, Filiz Akın, Fulya Berrak, Burak Yıldırım, Zeki Doğan, Fırat Taşdan, Müge Hekimoğlu:), Gökhan Uykaz, Gürhan Çağın:), Doğaç Aktan, Serkan Altun, Pınar Çimen, Doğuş Minsin, Kamer Çerçi, Esra Keşir, Elif Ok, Alev Yıldız, Ramazan Kılıç ANKARA: Eflâ Yener, Aykut Güven, Pınar Atalar, Yeşim Akkaya, Sevcan Karaçocuk, Elburuz İnceman, Katip Çelebi, Seda Dökmeci, Arif Ağırtaş, Zeki Ayyıldız, Hamdi Güngör, Murat Keten, Didem Demirkol, Gül Karaağaç, Alper Cemine, Zübeyde Demirel İZMİR: Mustafa Özkan, Yılmaz Karasoy, Engin Çamlıca, Özlem Ölmez, Kıvanç Öncel, Serdar Ersoy, Taylan Şeker, Murat Yıldız, Orçin Uzun, Aytekin Arslan(:)Ayhan Arslan, Kürşad Ş.Demirsoy, Ahmet E.Bölek, Ezgi Halıcı ADANA: Gökçe Köroğlu, Aliye Altunışık:), Evrim Akar AFYON: Yasin Bakıcı ANTALYA: Nurcan Biçer, Doğangün Uzun, Erdal Başoğlu, Orhan Üstüner, Yılmaz Güncü AYDIN: Yaser Altınöz, Ömer Salman, Onur E.Kalemer, Umut Çalış BALIKESİR: Emre Morali, Durmuş Kavak(:) Kadir Kavak, Erman Töre BATMAN: Önder O.Akdağ BİTLİS: Mert Gür BOLU: Burcu Koçyiğit BURSA: Gizem Eminoğlu, Ersoy Saçıkay, Serkan Şener, Salih Uz ÇANAKKALE: Bahadır Şahin, Mete Tüfekçi, Demet Yılmaz, Elif D.Karanfil, Berkcan Turan, Kaan Dilsiz, Turgay Kurt ÇANKIRI: Ozan Durmuş, Zeynep Ateş ÇORUM: Hüseyin Sakallı, Hüseyin Karakaş DENİZLİ: Bahadır Kayan, Aras Arıkan DÜZCE: Burak Başak EDİRNE: Elif Balyemezler, Mesut Karabulut ESKİŞEHİR: Ekrem Can, Mustafa Ö.Anık, Coşkun Güneş GAZİANTEP: Eyüp Doğan IĞDIR: Yusuf Çınar KASTAMONU: Fatih Öztürk, Mesut Köse, Mevlüt Sinanoğlu KIRKLARELİ: Alper Altan, Hurliye Özdemir, Tufan Karakılavuz KOCAELİ: Batuhan Dinç, Ahmet Karakaya, Can Birol, Talha Karaboğa KÜTAHYA: Ömer F.Deniz MALATYA: Hasan Kızıldal, Aydın Yıldız, Zekeriya Özgüner MANİSA: Erkan Türkol, Erdal Yağız MERSİN: Yiğit Gökbel, Cerensu Çetin, Akcan İstif, Burak Akoluk MUĞLA: Ayberk Güçlü, Cem Ö.Göktepe, Işık Mahmutyazıcıoğlu, Serdar Çevik SAKARYA: Ebru Karaca, Ayhan Aydemir, Mehmet Eliuygun SAMSUN: Esra Karasu, Onur Adem SİNOP: Deniz Yaşar Ş.URFA: Haydar Tekinsoy TEKİRDAĞ: Sinan İnan TRABZON: Ömer G.Güven UŞAK: Sertaç Gündüz, Oktay Gündüz, Doğan Yalçın ZONGULDAK: Erman Kıran, Muharrem Akdeniz, Merve Bakkal, Eren Kırmızı ALMANYA: Tolga Çetin, Hüseyin Doğan İSVİÇRE: Yengi Aydemir:) KKTC: Sedat Güldane

LeMan

DE-DOKU
(DETAY DOKU)
BULMACA

DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir, ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele..

1 .....
2 .....

L-Manyak Bulmacadan zevk alıyorsanız.. LeMan'ın yukadaki ödüllü De-Doku Bulmacasından hayli hayli zevk alırsınız.. Kayıtsız kalmayın gençler... Bu arada bulmacalarda LeMan-L-Manyak ürünlerini götüren götürene.. Tembellik yapmayın Kozalak abinizin elinden bir ödül de siz kazanın.

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

1 Mayıs 2006 - **Sayı:** 125 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.500.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 17.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmaklıçapı Şubesine aittir.